

ПРИНЯТА:

педагогическим советом
МАДОУ детский сад №19
«Светлячок»
Протокол №1 от «31» августа
2023г.

СОГЛАСОВАНА:

Заседанием родительского
комитета МАДОУ детский
сад №19 «Светлячок»
Протокол №1 от «30»
августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНА:

Заведующий
МАДОУ детский сад
«Светлячок»
Т.Н. Звягина
Приказ № 289 от «31»
августа 2023г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа «Волшебники» художественно-эстетической направленности
муниципального автономного дошкольного
образовательного учреждения – детский сад № 19 «Светлячок»
г. Балаково Саратовской области**

Срок реализации программы – 9 месяцев

Возраст воспитанников: 4-7 лет

Составитель:
воспитатель первой квалификационной категории
Панкова Т.В.

Балаково, 2023

Содержание

1. Паспорт программы.....	3
2. Пояснительная записка.....	4
3. Учебный план (4-5 лет).....	9
4. Перспективное планирование (4-5 лет).....	9
5. Календарно-перспективное планирование занятий (4-5 лет).....	10
6. Учебный план (5-6 лет).....	18
7. Перспективное планирование (5-6 лет).....	19
8. Календарно-перспективное планирование занятий (5-6 лет).....	20
9. Учебный план (6-7 лет).....	25
10. Перспективное планирование (6-7 лет).....	25
11. Календарно-перспективное планирование занятий (6-7 лет).....	26
12. Методическое обеспечение программы.....	30
13. Диагностическая карта.....	34
Список используемой литературы.....	35

1.Паспорт

дополнительной общеобразовательная общеразвивающая программы «Волшебники» художественно-эстетической направленности

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебники» художественно-эстетической направленности
Основание для разработки	- Конвенция о правах ребенка - Федеральный Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 г. - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17.10.2013 года № 1155 - Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г. (утверждена распоряжением правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р) - Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 27.07.2022 г. №629)
Заказчик Программы	Родители (законные представители), дети 4-7 лет, педагогический коллектив
Разработчик Программы	Панкова Татьяна Владимировна воспитатель первой квалификационной категории
Срок реализации	9 месяцев (сентябрь-май)
Цель Программы	Формирование художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности у детей дошкольного возраста
Задачи Программы	1.Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов. 2.Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами. 3.Развитие творческих способностей в продуктивных видах деятельности. 4.Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
Ожидаемые конечные результаты реализации Программы	1.Развитие творческих способностей в изобразительной деятельности у детей дошкольного возраста. 2.Расширение и обогащение художественного опыта через продуктивные виды деятельности. 3.Способность к построению новых целостных образов действительности путем переработки содержания сложившегося практического, чувственного, интеллектуального и эмоционально – смыслового опыта.
Формы занятий	групповые: по 10 человек в группе
Режим занятий	1 раз в неделю: 4-5 лет - 20 мин, 5-6 лет – 25 мин, 6-7 лет - 30 мин.
Формы проведения итогов реализации Программы	Участие в выставках, конкурсах разного уровня, отчеты по программе в различных форматах (видеоролик, презентация и т.д.)
Система организации контроля за исполнением Программы	Контроль за выполнением программы осуществляет администрация ДОУ. Результаты контроля представляются на обсуждение педагогического совета.

2. Пояснительная записка

Современное общество глубоко заинтересовано в художественно-эстетическом воспитании подрастающего поколения. Художественно-эстетическое воспитание является неотъемлемой частью в формировании всесторонне развитой и гармоничной личности. Начавшись в раннем дошкольном возрасте, оно в дальнейшем содействует человеку в развитии его способностей: замечать прекрасное в окружающих предметах и явлениях, постигать посредством собственной изобразительной деятельности их сущность, выражать свои чувства от общения с искусством, а иногда и самому создавать художественные произведения. В связи с этим значение изобразительного искусства понимается в настоящее время как важнейший аспект эстетического воспитания детей.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства. Образы детского изобразительного творчества рассматриваются как художественные, если в них находят отражение жизненные обобщения. Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетического воспитания. Художественные образы аккумулируют достижения детей в познавательной, эстетической, эмоциональной и социальной сферах. Основу художественного образа составляют «три кита» - эмоциональность, интерес, активность

Специфика формирования эстетического отношения определяется в первую очередь способами восприятия мира ребенком и обуславливается особенностями его внутреннего мира – такими, как повышенная эмоциональная отзывчивость, синкретичность мировосприятия, острота видения глубина художественных впечатлений, обусловленная их первичностью и новизной ; искренность, правдивость, содержательность, яркость, красочность воспринимаемых и создаваемых образов; стремление к экспериментированию при эстетическом освоении мира .

Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

Главной целью художественно-эстетического развития детей является актуализация творческой активности через совершенствование и обогащение культурного пространства, посредством интеграции разных видов детской творческой деятельности.

Программа дополнительного образования «Волшебники» художественно-эстетической направленности предназначена для расширения программного содержания основной общеобразовательной программы дошкольного образования по разделу «Художественное творчество».

Новизна и актуальность дополнительной образовательной программы в интеграции разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей, обеспечивающих оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Интеграция видов художественной деятельности наиболее эффективно обеспечивает потребность каждого ребенка свободно проявлять свои способности и выражать интересы, поскольку, с одной стороны, дает более многоплановое и динамичное художественное содержание и, с другой стороны, менее привязана к стандарту (стереотипу) в поиске замыслов, выборе материалов, техник, форматов, что обеспечивает высокий творческий потенциал; привносит в деятельность детей разнообразие и новизну.

Взаимодействие различных видов изобразительных искусств и художественной деятельности в едином образовательном пространстве ДОУ открывает новый путь художественного освоения действительности в дошкольном детстве. В условиях интеграции изобразительная деятельность выступает как социально-педагогическое явление, которое, с одной стороны, формирует творческую личность каждого ребенка, обеспечивает развитие его самосознания, обеспечивает возможности самореализации и, с другой стороны, обеспечивает формирование положительно устойчивых взаимодействий ребенка в сотворчестве со сверстниками и взрослыми. Стержневым основанием каждого блока выступает художественный образ, который дети воспринимают в процессе знакомства с произведениями искусства (подлинниками) и творчески создают в разных видах художественной деятельности.

В эстетическом развитии детей центральной является способность ребенка к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию нового образа (в рисунке, лепке, аппликации, конструкции, сочинительстве), который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью. Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности. Таким образом, интегрированный подход позволяет:

- оптимизировать художественное воспитание в ДОУ;
- улучшить качественные характеристики образов, создаваемых детьми;
- повысить креативность, инициативность, самостоятельность и ответственность каждого ребенка (базисные характеристики личности).

Дидактические принципы построения и реализации Программы «Волшебники»

Общепедагогические принципы, обусловленные единством образовательного пространства ДОУ:

- принцип *культуросообразности*: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;
- принцип *сезонности*: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип *систематичности и последовательности*: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип *цикличности*: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип *оптимизации и гуманизации* образовательного процесса;
- принцип *развивающего характера* художественного образования;
- принцип *природосообразности*: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип *интереса*: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- принцип *эстетизации* предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип *культурного обогащения* (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип *взаимосвязи продуктивной деятельности* с другими видами детской активности;
- принцип *интеграции* различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип *эстетического ориентира* на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- принцип *обогащения* сенсорно-чувственного опыта;
- принцип *организации* тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- принцип *взаимосвязи обобщённых представлений* и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип *естественной радости* (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Методы эстетического воспитания:

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в

окружающем мире;

- метод эстетического убеждения «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт»);
- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре);
- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций.

Условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- создание развивающей среды для непосредственно образовательной деятельности по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
- ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Отличительная особенность данной образовательной программы состоит в том, что в ней представлены:

- новая педагогическая стратегия – взаимосвязь познавательной и продуктивной деятельности дошкольников;
- единое творческое пространство – система развивающих мероприятий по рисованию, лепке, аппликации на основе планирования;
- полное обеспечение педагогической технологии современными пособиями – учебными, наглядно-методическими практическими.

Первостепенное значение имеет опора на детское художественное творчество, творческое раскрытие детской личности в разнообразных формах и видах художественной деятельности, в отличие от прежних программ, основанных на обучении элементам профессионального искусства.

Программа реализуется в форме непосредственно образовательной деятельности, осуществляемой в рамках кружковой работы с детьми дошкольного возраста (4-7 лет), желающими рисовать и имеющими индивидуальные возможности усвоить больше, чем предложено базовыми программными задачами. Возможности детей выявлены в ходе индивидуальной повседневной изобразительной деятельности и диагностики.

Методика работы построена на широком использовании игровой деятельности, что позволяет в комфортной и привычной для детей игровой ситуации побуждать их к самостоятельной передаче изобразительных образов. В организованных мероприятиях чередуются различные виды деятельности и различные способы восприятия изобразительного искусства (рассматривание, слушание, искусствоведческие беседы, выполнение творческих заданий).

Специфика методики состоит в углублении и уточнении художественного опыта ребенка через «погружение» в ситуацию (дети 4-6 лет); в систематизации обобщенных способов действий и обобщенных представлений в разных видах творчества (дети 6-7 лет).

Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для дошкольников, разнообразно по видам деятельности и удовлетворяет потребности каждого ребенка в реализации своих художественных желаний и возможностей. Последовательность мероприятий непосредственно образовательной деятельности и количество часов на каждую тему могут варьироваться в зависимости от интереса детей и результатов наблюдений педагога.

Занятия в кружке проводятся один раз в неделю, продолжительностью до 30 минут.

Количество детей в каждой группе, посещающих кружок – 10.

Количество учебных часов в году в каждой возрастной группе – 36 ч.

Предполагаемый срок реализации дополнительной образовательной программы – 3 года.

Показатели художественно-творческого развития детей дошкольного возраста

Общие показатели развития детского творчества:

- эстетическая компетентность
- творческая активность
- эмоциональность (возникновение «умных эмоций»)
- креативность
- произвольность и свобода поведения
- инициативность
- самостоятельность и ответственность
- способность к самооценке

Экспериментальная модель выразительного художественного образа как интегральной художественно-эстетической способности включает комплекс эстетических способностей и умений:

- восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
- осмысленное «чтение» - распределение и опредмечивание – художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии; интерпретация формы и содержания, заключенного в художественную форму;
- творческое освоение «художественного языка» - средств художественно-образной выразительности;
- самостоятельное созидание художественных образов в изобразительной деятельности;
- проявление эстетического отношения во всех видах детской художественной деятельности и повседневной жизни (таких как: самостоятельные игры и занятия, прогулки, самообслуживание);
- экспериментирование с художественными инструментами, материалами с целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов.

«Портрет» художественно-творческого развития детей дошкольного возраста

1. Характеристика отношений, интересов, способностей в области художественной деятельности:
 - 1) искренность, непосредственность;
 - 2) увлеченность;
 - 3) интерес;
 - 4) творческое воображение;
 - 5) характер вхождения в образ;
 - 6) специфические способности.
2. Характеристика качества способов творческой деятельности:
 - 1) применение известного в новых условиях;
 - 2) самостоятельность в нахождении способов (приемов), новых для ребенка;
 - 3) нахождение оригинальных способов (приемов) создания образа;
 - 4) создание новых комбинаций на основе ранее освоенных образов.
3. Характеристика качества продукции:
 - 1) нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания образа;
 - 2) соответствие результатов изобразительной деятельности элементарным художественным требованиям;
 - 3) проявление индивидуального «почерка» как особой манеры исполнения и характера образа.

Уровень подготовки знаний дошкольников

Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества

Анализ продукта деятельности

1. Форма

- 3 балла – передана точно, части предмета расположены, верно, пропорции соблюдаются, чётко передано движение;
- 2 балла – есть незначительные искажения, движения передано неопределённо;
- 1 балл – искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно, изображение статическое.

2. Композиция

- 3 балла – расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;
- 2 балла на полосе листа; в соотношении по величине есть незначительные искажения;
- 1 балл – композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.

3. Цвет

- 3 балла – передан реальный цвет предмета, цветовая гамма разнообразна;
- 2 балла – есть отступления от реальной окраски, преобладание нескольких цветов и оттенков;
- 1 балл – цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

4. Ассоциативное восприятие пятна

- 3 балла – самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы;
- 2 балла – справляется при помощи взрослого;
- 1 балл – не видит образов в пятне и линиях.

Анализ процесса деятельности

1. *Изобразительные навыки*: 3 балла – легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами; 2 балла – испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами; 1 балл – рисует однотипно, материал использует неосознанно.

2. *Регуляция деятельности*: 3 балла – адекватно реагирует на замечания взрослого и критично оценивает свою работу; 2 балла – эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности; 1 балл – безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности.

3. *Уровень самостоятельности, творчества*: 3 балла – выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения; 2 балла – требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла; 1 балл – необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла.

Шкала уровней: 0 – 8 – низкий уровень; 9 – 16 – средний уровень; 17 – 21 – высокий уровень.

Педагогический анализ

Специфические показатели развития детского творчества в продуктивных видах деятельности:

1. Субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов развития творчества.
2. Нахождение адекватных выразительных средств для создания художественного образа.
3. Большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами.
4. Индивидуальный «почерк» детской продукции.
5. Самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественно-образной выразительности.
6. Общая ручная умелость.

Ожидаемый результат

1. Значительное повышение уровня развития творческих способностей.
2. Расширение и обогащение художественного опыта.
3. Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
4. Овладение простейшими операциями (резать, сминать, надрезать, плести и т.п.).
5. Формирование навыков трудовой деятельности

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

(4 - 5 лет)

Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Всего занятий в год
20 мин	1 раза	36

4. ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

(4 - 5 лет)

Месяц	Неделя	Занятия	Вид деятельности	Название занятия	Общее количество учебных часов
сентябрь	1.	1.	Лепка	«Яблоки и ягоды»	20 мин
	2.	2.	Рисование красками	«На яблоне поспели яблоки»	20 мин
	3	3	Аппликация	«Укрась салфеточку»	20 мин
	4	4	Рисование карандашами	«Цветные шары (круглой и овальной формы)»	20 мин
октябрь	1	5	Лепка	«Грибы»	20 мин
	2	6	Рисование красками	«Золотая осень»	20 мин
	3	7	Аппликация	«Украшение платочка»	20 мин
	4	8	Рисование красками	«Сказочное дерево»	20 мин
ноябрь	1.	9	Лепка	«Сливы и лимоны»	20 мин
	2.	10	Рисование красками	«Дом в котором ты живешь»	20 мин
	3.	11	Аппликация	«Большой дом»	20 мин
	4.	12	Декоративное рисование	«Украшение свитера»	20 мин
декабрь	1	13	Лепка	«Девочка в зимней одежде»	20 мин
	2	14	Рисование красками	«Кто в каком домике живет»	20 мин
	3	15	Аппликация	«Вырежи и наклей, какую хочешь, постройку»	20 мин
	4	16	Рисование красками	«Снегурочка»	20 мин
январь	1.	17	Лепка	«Птички»	20 мин

	2.	18	Рисование красками	«Маленькой ёлочке холодно зимой»	20 мин
	3.	19	Аппликация	«В магазин привезли красивые пирамидки»	20 мин
		20	Рисование карандашами	«Развесистое дерево»	20 мин
февраль	1	21	Лепка по замыслу.	Лепка по замыслу.	20 мин
	2	22	Рисование красками	«Украсим полосочку флажками»	20 мин
	3	23	Аппликация (коллективная композиция)	«Летающие самолеты»	20 мин
	4	24	Рисование красками	«Красивая птичка»	20 мин
март	1	25	Лепка	«Мисочка»	20 мин
	2	26	Рисование красками	«Расцвели красивые цветы»	20 мин
	3	27	Декоративное рисование	«Украсим кукле платице»	20 мин
	4	28	Лепка (по образу филимоновской игрушки)	«Барашек»	20 мин
апрель	1	29	Лепка	«Мисочки для трех медведей»	20 мин
	2	30	Рисование	«Сказочный домик – теремок»	20 мин
	3	31	Аппликация	«Загадки»	20 мин
	4	32	Рисование	«Нарисуй картинку про весну»	20 мин
май	1	33	Лепка	«Чашечка»	20 мин
	2	34	Рисование	«Самолеты летят сквозь облака»	20 мин
	3	35	Аппликация	«Красная шапочка»	20 мин
	4	36	Рисование	«Твоя любимая кукла»	20 мин

5. КАЛЕНДАРНО-ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ (4-5 лет)

Месяц	Неделя	Занятие	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
сентябрь	1	1	Лепка	«Яблоки и ягоды»	Закреплять умение лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать впечатление от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное

					отношение к созданным сверстниками рисункам. Развивать творчество. Приобщать к изобразительному искусству.
	2	2	Рисование красками	«На яблоне поспели яблоки»	Учить рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветки. Учить передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приемы рисования карандашами. Учить быстрому приему рисования листы. Подводить к эмоциональной эстетической оценке своих работ. Развивать детское творчество.
	3	3	Аппликация	«Укрась салфеточку»	Учить составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы. Учить разрезать полоску пополам, предварительно сложив её; правильно держать ножницы и правильно действовать ими. Развивать чувство композиции. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали. Подводить к эстетической оценке работ. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.
Октябрь	4	4	Рисование карандашами	«Цветные шары (круглой и овальной формы)»	Продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов овальной и круглой формы ; учить сравнивать эти формы, выделяя их отличия. Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овально формы. Закреплять навыки аккуратного закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца, добиваться хорошего результата. Развивать детское творчество.
	1	5	Лепка	«Грибы»	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Подводить к образной оценке работ. Развивать детское творчество.

2	6	Рисование красками	«Золотая осень»	Учить детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками. Подводить детей к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких, красивых рисунков. Приобщать к изобразительному искусству.
3	7	Аппликация	«Украшение платочка»	Учить выделять углы, стороны квадрата. Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы. Упражнять в подборе цветосочетаний. Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие цвета, творчество.
4	8	Рисование красками	«Сказочное дерево»	Учить детей создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. Закреплять умение аккуратно закрашивать. Развивать воображение, творческие способности.
Ноябрь				
1	9	Лепка	«Сливы и лимоны»	Продолжать обогащать представления детей о предметах овальной формы, разных по величине и цвету. Закреплять умение работать аккуратно. Развивать образные представления, эстетическое восприятие.
2	10	Рисование красками	«Дом в котором ты живешь»	Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.
3	11	Аппликация	«Большой дом»	Закреплять умение детей резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить создавать в

				аппликации образ большого дома. Развивать у детей чувство пропорций , ритма. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Учить детей при рассматривании работ видеть образ. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.
4	12	Декоративное рисование	«Украшение свитера»	Закреплять умение детей украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы, оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.
Декабрь				
1	13	Лепка	«Девочка в зимней одежде»	Вызвать у детей желание передать образ девочки в лепке. Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций. Закреплять умение работать аккуратно. Развивать образные представления, эстетическое восприятие. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.
2	14	Рисование красками	«Кто в каком домике живет»	Развивать представления детей о том, где живут насекомые птицы, собаки и другие живые существа. Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка) . Рассказать детям о том, как человек заботится о животных. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.
3	15	Аппликация	«Вырежи и наклей, какую хочешь, постройку»	Формировать умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Развивать воображение , творчество, чувство композиции и цвета. Упражнять в

				разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали . Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Приобщать детей к изобразительному искусству.
4	16	Рисование красками	«Снегурочка»	Учит детей изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена). Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании , при украшении шубки чисто промывать кисть и осушать её, промокая о салфетку. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.
Январь				
1	17	Лепка	«Птички»	Учить детей лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост , крылышки. Закреплять навыки аккуратной работы. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.
2	18	Рисование красками	«Маленькой ёлочке холодно зимой»	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. Учить рисовать ёлочку с удлинёнными книзу ветками. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие, образные представления; желание создать красивый рисунок, дать ему эмоциональную оценку. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.
3	19	Аппликация	«В магазин привезли красивые пирамидки»	Упражнять в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов. Закреплять приемы владения ножницами. Учить подбирать цвета, располагать круги от самого большого к самому маленькому. Развивать детское творчество. Приобщать детей к

				изобразительному искусству.
4	20	Рисование карандашами	«Развесистое дерево»	Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Закреплять умение рисовать карандашом. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.
	Февраль			
1	21	Лепка по замыслу.	Лепка по замыслу.	Продолжать развивать самостоятельность, воображение, творчество. Закреплять приемы лепки, умение аккуратно использовать материал. Приобщать к изобразительному искусству.
2	22	Рисование красками	«Украсим полосочку флажками»	Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции; творчество. Приобщать к изобразительному искусству (иллюстрации в детских книгах)
3	23	Аппликация (коллективная композиция)	«Летающие самолеты»	Учить детей правильно составлять изображения из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник), учить плавно срезать его углы. Вызывать радость от созданной всеми вместе картины. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. Подобрать соответствующие иллюстрации в книгах и альбомах)
4	24	Рисование красками	«Красивая птичка»	Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Закреплять навыки аккуратной работы. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте, образные представления.

					Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.
	Март				
	1	25	Лепка	«Мисочка»	Закреплять умение детей лепить, используя уже знакомые им приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые- вдавливание и оттягивание краев, уравнивание их пальцами. Закреплять освоенные ранее технические приемы лепки. Закреплять навыки аккуратной работы. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.
	2	26	Рисование красками	«Расцвели красивые цветы»	Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представления о красоте. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.
	3	27	Декоративное рисование	Рисование «Украсим кукле платице»	Учить составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение. Приобщать детей к изобразительному искусству.
	4	28	Лепка (по образу филимоновской игрушки)	«Барашек»	Познакомить детей с филимоновскими игрушками (птицами, животными). Вызвать положительное эмоциональное отношение к ним. Учить выделять отличительные особенности этих игрушек: красивая, плавная форма; яркие нарядные полосы. Вызвать желание слепить такую игрушку. Закреплять освоенные ранее технические приемы лепки. Закреплять навыки аккуратной работы. Приобщать детей к изобразительному искусству.
		Апрель			
	1	29	Лепка	«Мисочки для трех медведей»	Учить детей лепить предметы одинаковой формы, но разной величины. Упражнять в лепке

				мисочек. Отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами. Учить отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов. Закреплять навыки аккуратной работы. Учить создавать предметы для игры - драматизации по сказке. Развивать самостоятельность, творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.
2	30	Рисование	«Сказочный домик – теремок»	Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшения сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения. Развивать самостоятельность, творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.
3	31	Аппликация	«Загадки»	Закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать творчество, образное восприятие, образные представления, воображение. Приобщать детей к изобразительному искусству.
4	32	Рисование	«Нарисуй картинку про весну»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать её, набирать краску на кисть по мере надобности). Закреплять навыки аккуратной работы. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.
	Май			
1	33	Лепка	«Чашечка»	Учить детей лепить посуду, используя приемы раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы. Упражнять

					в соединении частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.
2	34	Рисование	«Самолеты летят сквозь облака»		Учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.
3	35	Аппликация	«Красная шапочка»		Учить детей передавать в аппликации образ сказки. Закреплять освоенные ранее приемы работы. Продолжать формировать умение изображать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая соотношение по величине. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклевать. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.
4	36	Рисование	«Твоя любимая кукла»		Учить создавать в рисунке образ любимой игрушки. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании. Продолжать учить рассматривать рисунки, обосновывать свой выбор. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.

6. УЧЕБНЫЙ ПЛАН (5 - 6 лет)

Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Всего занятий в год
25 мин	1 раза	36

7. ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
(5 - 6 лет)

Месяц	Неделя	Занятия	Вид деятельности	Название занятия	Общее количество учебных часов
сентябрь	1.	1	Свободный выбор материал	Вводное. Рисунок на свободную тему	25 мин
	2.	2	Рисование по представлению	«Деревья в нашем парке»	25 мин
	3.	3	Лепка	«Грибы»	25 мин
	4.	4	Печатанье из картофеля и ватными палочками	«Осенний портрет»	25 мин
октябрь	1	5	Лепка предметная из соленого теста	«Осенний натюрморт»	25 мин
	2	6	Аппликация из осенних листьев	«Осенние картины»	25 мин
	3	7	Рисование	«Осенний лес»	25 мин
	4	8	Рисование красками	«Овощной суп»	25 мин
ноябрь	1	9	Аппликация	«Дома на нашей улице»	25 мин
	2	10	Рисование декоративное по мотивам народной росписи	«Золотая хохлома и золотой лес»	25 мин
	3	11	Лепка – экспериментирование с художественными материалами	«Пернатые, мохнатые, колючие...»	25 мин
	4	12	Аппликация обрывная	«Золотые березы»	25 мин
декабрь	1	13	Лепка из соленого теста	«Звонкие колокольчики»	25 мин
	2	14	Аппликация с элементами конструирования	«Елочки – красавицы» (панорамные новогодние открытки)	25 мин
	3	15	Рисование	«Зима»	25 мин
	4	16	Составление узора из элементов Дымковской росписи	«Лошадка»	25 мин
январь	2	17	Рисование	«Зимние узоры»	25 мин
	3	18	Рисование сюжетное с элементами аппликации	«Весело качусь я под гору в сугроб...»	25 мин
	4	19	Рисование гуашью	«Волшебный лес»	25 мин
	1	20	Аппликация предметно – декоративная	«Галстук для папы»	25 мин
	2	21	Рисование	«Красивое развесистое дерево зимой»	25 мин
	3	22	Рисование акварелью+восковые мелки	«Праздничный салют»	25 мин
	4	23	Рисуем по шаблону	«Открытка для пап»	25 мин

март	1	24	Декоративное рисование	«Роспись кувшинчиков»	25 мин
	2	25	Свободный выбор техники рисования	«Портрет мамы»	25 мин
	3	26	Рисование	«Картинка маме к празднику 8 Марта»	25 мин
	4	27	Пластинография	«Город вечером»	25 мин
апрель	1	28	Аппликация из цветной бумаги или ткани	«Наш аквариум»	25 мин
	2	29	Монотипия	«Необычные рисунки для Матроскина»	25 мин
	3	30	Лепка	«Белочка грызет орешки»	25 мин
	4	31	Набрызг	«Космические дали»	25 мин
май	1	32	Аппликация силуэтная симметричная	«Нарядные бабочки»	25 мин
	2	33	Тычkovание	«Вишня по цвету»	25 мин
	3	34	Рисование красками	«Салют над городом в честь Праздника Победы»	25 мин
	4	35	Пастель	«Волшебные цветы»	25 мин
	5.	36	Лепка сюжетная коллективная	«Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	25 мин

8. КАЛЕНДАРНО-ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ (5 - 6 лет)

Месяц	Неделя	Занятия	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
	1.	1	Свободный выбор материала	Вводное. Рисунок на свободную тему	Познакомить с профессией художника, с материалами, с которыми он работает. При осуществлении детьми своего замысла определить уровень творческого развития детей
сентябрь	2.	2	Рисование по представлению	«Деревья в нашем парке»	Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны.
	3.	3	Лепка	«Грибы»	Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой, овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию.

	4	4	Печатанье из картофеля и ватными палочками	«Осенний портрет»	Познакомить детей с новым способом рисования -печатками из картофеля и ватными палочками . Закрепить умение детей аккуратно использовать гуашь при работе. Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к процессу рисования и стремление доставить радость близким людям.
	Октябрь				
октябрь	1	5	Лепка предметная из соленого теста	«Осенний натюрморт»	Лепка фруктов из соленого теста; создание объемных композиций; знакомство с натюрмортом.
	2	6	Аппликация из осенних листьев	«Осенние картины»	Создание предметных и сюжетных композиций из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян.
	3	7	Рисование	«Осенний лес»	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья. Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками.
	4	8	Рисование красками	«Овощной суп»	Вызвать у детей интерес, эмоциональный отклик на предложенную тему, желание изображать овощи. Продолжать формирование навыков изображения овальных форм, передавать их отличия от круглых, равномерно располагать несколько предметов на листе бумаги.
ноябрь	1	9	Аппликация	«Дома на нашей улице»	Учить детей передавать в аппликации образ городской (сельской) улицы. Закреплять знание предметов прямоугольной формы и различного положения их в пространстве, уточнять представления о величине. Воспитывать навыки коллективной работы.
	2	10	Рисование декоративное по мотивам народной росписи	«Золотая хохлома и золотой лес»	Знакомство детей с золотой хохломой, рисование узоров из растительных элементов по мотивам хохломской росписи.
	3	11	Лепка – экспериментирование с художественными материалами	«Пернатые, мохнатые, колючие...»	Экспериментирование с пластическими материалами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя).

	4	12	Аппликация обрывная	«Золотые березы»	Рисование осенней березки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник.
декабрь	1	13	Лепка из соленого теста	«Звонкие колокольчики»	Создание объемных полых поделок из соленого теста и декоративное оформление по замыслу.
	2	14	Аппликация с элементами конструирования	«Елочки – красавицы» (панорамные новогодние открытки)	Изготовление поздравительных открыток – самоделок с сюрпризом (симметричным способом).
	3	15	Рисование	«Зима»	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, лесу, городе. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Развивать образное восприятие, творчество.
	4	16	Составление узора из элементов Дымковской росписи	«Игрушки»	Познакомить детей с элементами дымковских игрушек учить украшать элементами декоративной росписи силуэты дымковских игрушек.
	2	17	Рисование	«Зимние узоры»	Продолжать знакомить с нетрадиционными приемами рисования, развивать образное мышление, познакомить со свойствами воды.
	3	18	Рисование сюжетное с элементами аппликации	«Весело качусь я под гору в сугроб...»	Развивать композиционные умения (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений).
	4	19	Рисование гуашью+аппликация	«Волшебный лес»	Вызвать интерес к сказочному образу, развивать воображение, учить наклеивать персонажей вырезанных из журнала.
	Февраль				
	1	20	Аппликация предметно - декоративная	«Галстук для папы»	Освоение детьми и сравнение разных способов изготовления и оформления галстука из цветной бумаги (ткани) для оформления папиного портрета.
	2	21	Рисование	«Красивое развесистое дерево зимой»	Учить детей создавать в рисунке образ предмета, находить красивое композиционное решение. Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и более темных частей изображения.

	3	22	Рисование акварелью +восковые мелки	«Праздничный салют»	Закрепить свойства разных материалов, усвоить навык проведения непрерывных линий.
	4	23	Рисуем по шаблону	«Открытка для пап»	Научить детей смотреть на одну и ту же форму с разных сторон, помочь увидеть многообразие предметов, развивать воображение.
	Март				
март	1	24	Декоративное рисование	«Роспись кувшинчиков»	Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие.
	2	25	Свободный выбор техники	«Портрет мамы»	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках, развивать чувство композиции и цвета.
	3	26	Рисование	«Картинка маме к празднику 8 Марта»	Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, хорошо располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.
	4	27	Пластинография	«Город вечером»	Учить детей создавать декоративные рисунки на пластинах пластилином, с последующим выпарапыванием стекой изображения.
	Апрель				
апрель	1	28	Аппликация из цветной бумаги или ткани	«Наш аквариум»	Учить детей составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников); активизировать способы вырезания кругов и овалов.
	2	29	Монотипия	«Необычные рисунки для Матроскина»	Развивать у детей творческое воображение, фантазию, мышление, познакомить с новым методом рисования-монотипия.

	3	30	Лепка	«Белочка грызет орешки»	Закреплять умение лепить зверька, передавая его характерные особенности: маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки, позу. Отрабатывать приемы лепки двумя пальцами: прищипывание, оттягивание. Развивать образное восприятие и представление.
	4	31	Набрызг	«Космические дали»	Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное, вызвать эмоциональное отношение к образу.
	Май				
май	1	32	Аппликация силуэтная симметричная	«Нарядные бабочки»	Вырезание силуэтов бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, и оформление по своему желанию
	2	33	Тычkovание	«Вишня в цвету»	Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе, совершенствовать умение использовать способ рисования тычком для повышения выразительности рисунка.
	3	34	Рисование красками	«Салют над городом в честь Праздника Победы»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от Праздника Победы. Учить создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху салют.
	4	35	Пастель	«Волшебные цветы»	Закреплять умение рисовать необычные цветы, используя разные приемы работы с пастелью, развивать воображение, чувство ритма, цветовосприятия.
	5.	36	Лепка сюжетная коллективная	«Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	Лепка луговых растений и насекомых по выбору с передачей характерных особенностей их строения и окраски; придание поделкам устойчивости. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изодетельности.

9. УЧЕБНЫЙ ПЛАН (6 -7 лет)

Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Всего занятий в год
30 мин	1 раз	36

10. ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (6-7 лет)

Месяц	Неделя	Занятия	Вид деятельности	Название занятия	Общее количество учебных часов
	1.	1	Свободный выбор материала	Рисунок на свободную тему	30 мин
сентябрь	2.	2	Лепка рельефная из пластилина	«Фрукты-овощи» (витрина магазина)	30 мин
	3.	3	Рисование и аппликация из бумаги (коллаж)	«Лес, точно терем расписной...»	30 мин
	4.	4	Рисование по сырому	«Осенние пейзажи»	30 мин
октябрь	1	5	Аппликация силуэтная	«Кто в лесу живет?»	30 мин
	2	6	Рисование	«С чего начинается Родина?»	30 мин
	3	7	Лепка из глины по мотивам декоративно-прикладного искусства	«Красивые подсвечники»	30 мин
	4	8	Печать листьями	«Узоры на подносе»	30 мин
ноябрь	1	9	Рисование	«Мы едем, едем, едем, в далекие края...»	30 мин
	2	10	Лепка предметная на форме	«Едем-гудим! С пути уйди!» (транспорт для путешествий)	30 мин
	3	11	Рисование пастелью (пейзаж)	«Разговорчивый родник»	30 мин
	4	12	Рисование и аппликация из бумаги (коллаж)	«Кто как готовится к зиме»	30 мин
декабрь	1	13	Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения	«Морозные узоры»	30 мин
	2	14	Аппликация декоративная с элементами конструирования	«Цветочные снежинки»	30 мин
	3	15	Декоративно-оформительская деятельность	«Новогодние игрушки»	30 мин
	4	16	Граттаж	«Зимний лес»	30 мин
январь	2	17	Лепка сюжетная по мотивам народных сказок	«Бабушкины сказки»	30 мин
	3	18	Рисование по мотивам литературных произведений	«Дремлет лес под сказку сна»	30 мин

	4	19	Клеевые картинки	«Витражи для окошек в избушке Зимушка-Зима»	30 мин
февраль	1	20	Рисование с элементами аппликации	«Моя семья»	30 мин
	2	21	Аппликация сюжетная	«Детская площадка»	30 мин
	3	22	Лепка предметная из пластилин или на готовой форме	«Карандашница в подарок папе»	30 мин
	4	23	Рисуем по шаблону	«Поздравительная открытка»	30 мин
март	1	24	Рисование по замыслу	«Фантастические цветы»	30 мин
	2	25	Лепка рельефная декоративная (изразцы)	«Чудо-букет»	30 мин
	3	26	Лепка сюжетная	«Загорелые человечки на пляже»	30 мин
	4	27	Аппликация с элементами рисования	«Весна идет» (картины в рамочках)	30 мин
	5.	28	Рисование	«Портрет мамы»	30 мин
апрель	1	29	Аппликация с элементами бумажной пластики	«Веселые портреты»	30 мин
	2	30	Рисование пастелью	«Золотые облака» (весенний пейзаж)	30 мин
	3	31	Лепка, рисование и аппликация (на выбор)	«Летающие тарелки и пришельцы из космоса»	30 мин
	4	32	Лепка рельефная (пластилиновая живопись)	«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет»	30 мин
май	1	33	Рисование красками	«Салют над городом в честь Праздника Победы»	30 мин
	2	34	Самостоятельная художественная деятельность	«Цветочные вазы и корзины»	30 мин
	3	35	Ниткопись, рисование клеевой кистью, поролоном	«У Лукоморья дуб зеленый...»	30 мин
	4	36	Рисование	«Чудесная книга»	30 мин
			Мониторинг	Провести диагностику за учебный год	30 мин
			Итого часов:	36	

11. КАЛЕНДАРНО-ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ (6-7 лет)

Месяц	Неделя	Занятия	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
	1.	1	Свободный выбор материала	Рисунок на свободную тему	Познакомить с профессией художника, с материалами, которыми работает художник. При осуществлении детьми своего замысла определить уровень творческого развития детей.

	2.	2	Лепка рельефная из пластилина	«Фрукты-овощи» (витрина магазина)	Совершенствование техники вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, для составления натюрморт в плетеной корзинке
	3.	3	Рисование и аппликация из бумаги (коллаж)	«Лес, точно терем расписной...»	Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор) и составление многоярусной композиции
	4.	4	Рисование по сырому	«Осенние пейзажи»	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.
октябрь	1	5	Аппликация силуэтная	«Кто в лесу живет?»	Создание сюжетной композиции из силуэтов животных, вырезанных по контуру или из бумаги, сложенной пополам
	2	6	Рисование	«С чего начинается Родина?»	Создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как своей Родины, - части большой страны – России
	3	7	Лепка из глины по мотивам декоративно-прикладного искусства	«Красивые подсвечники»	Создание образов бытовых предметов по мотивам декоративно-прикладного искусства
	4	8	Печать листьями	«Узоры на подносе»	1. Расширять представления детей о возможных способах художественного изображения. 2. Продолжать знакомить с методом печати - листьями. 3. Формировать навыки создания несложной цветовой композиции, 4. Развивать воображение и творчество. 5. Воспитывать бережное отношение к природе.
ноябрь	1	9	Рисование	«Мы едем, едем, едем, в далекие края...»	Отображение в рисунке впечатлений о поездках – рисование несложных сюжетов и пейзажей (по выбору) как вид за окном во время путешествия

	2	10	Лепка предметная на форме	«Едем-гудим! С пути уйди!» (транспорт для путешествий)	Моделирование необычных машинок путем дополнения готовой формы (пузырька, коробочки, баночки) лепными деталями; экспериментирование с формой
	3	11	Рисование пастелью (пейзаж)	«Разговорчивый родник»	Ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного материала – пастели. Освоение приемов работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка)
	4	12	Рисование и аппликация из бумаги (коллаж)	«Кто как готовится к зиме»	Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений
декабрь	1	13	Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения	«Морозные узоры»	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.)
	2	14	Аппликация декоративная с элементами конструирования	«Цветочные снежинки»	Создание объемных полых поделок из соленого теста и декоративное оформление по замыслу.
	3	15	Декоративно-оформительская деятельность	«Новогодние игрушки»	Создание объемных игрушек из цветной бумаги и картона путем соединения 6-8 одинаковых форм (кругов, ромбов, квадратов, овалов и др.). Развитие пространственного мышления и воображения
	4	16	Граттаж	«Зимний лес»	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.
январь	2	17	Лепка сюжетная по мотивам народных сказок	«Бабушкины сказки»	Лепка сказочных персонажей по мотивам русских народных сказок, развитие способностей к сюжетосложению
	3	18	Рисование по мотивам литературных произведений	«Дремлет лес под сказку сна»	Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу)

	4	19	Клеевые картинки	«Витражи для окошек в избушке Зимушка Зима»	Познакомить детей со словом «витраж» и техникой его выполнения, выработать навык проведения пересекающихся линий в разных направлениях, закрепить умение смешивать на палитре краску.
февраль	1	200	Рисование с элементами аппликации	«Моя семья»	Развивать композиционные умения (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений).
	2	21	Аппликация сюжетная	«Детская площадка»	Творческий поиск изобразительно-выразительных средств для создания макета детской игровой площадки
	3	22	Лепка предметная из пластин или на готовой форме	«Карандашница в подарок папе»	Лепка из пластин или на готовой форме декоративных (красивых и функциональных) предметов в подарок
	4	23	Рисуем по шаблону	«Поздравительная открытка»	Научить детей смотреть на одну и ту же форму с разных сторон, помочь увидеть многообразие предметов, развивать воображение.
	1	24	Рисование по замыслу	«Фантастические цветы»	Развитие творческого воображения – свободное применение и комбинирование знакомых художественных техник
	2	25	Лепка рельефная декоративная (изразцы)	«Чудо-букет»	Создание цветочных композиций пластическими средствами по мотивам народного искусства (букет, вазон, венок). Знакомство с искусством создания изразцов
	3	26	Лепка сюжетная	«Загорелые человечки на пляже»	Моделирование фигуры человека в движении, составление нового цвета для передачи разных оттенков загара
	4	27	Аппликация с элементами рисования	«Весна идет» (картины в рамочках)	Оформление готовых работ (рисунков, аппликаций) как завершающий этап творчества
	5	28	Рисование	«Портрет мамы»	Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Закреплять умение изображать лицо человека, пользуясь различными приемами рисования сангиной, графически выразительными средствами. Развивать чувство композиции.
апрель	1	29	Аппликация с элементами бумажной пластики	«Веселые портреты»	Знакомство с портретным жанром и освоение изобразительно-выразительных средств бумажной пластики

	2	30	Рисование пастелью	«Золотые облака» (весенний пейзаж)	Дальнейшее знакомство детей с новым художественным материалом – пастелью. Освоение приемов передачи нежных цветовых нюансов
	3	31	Лепка, рисование и аппликация (на выбор)	«Летающие тарелки и пришельцы из космоса»	Создание оригинальных образов космических объектов по замыслу, развитие навыков сотворчества
	4	32	Лепка рельефная (пластилиновая живопись)	«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет»	Освоение техники пластилиновой живописи (рельефной лепки), передача пластики и колорита морских волн
май	2	33	Рисование красками	«Салют над городом в честь Праздника Победы»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от Праздника Победы. Учить создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху салют.
	3	34	Лепка сюжетная коллективная	«Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	Лепка луговых растений и насекомых по выбору с передачей характерных особенностей их строения и окраски; придание поделкам устойчивости. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изодетальности.
	4	35	Самостоятельная художественная деятельность	«Цветочные вазы и корзины»	Ознакомление детей с искусством аранжировки и составление оригинальных композиций из природного материала для оформления интерьера
		36	«Рисование	«Чудесная книга»	
			Мониторинг	Диагностика за учебный год	Провести диагностику за учебный год

12. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-методические пособия:

– книга серии «Занятия в ИЗОстудии» («Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках, ладах, босиком, на ковре-самолете и в машине времени. Занятия в ИЗОстудии») содержит систему занятий изобразительным творчеством с детьми дошкольного возраста. Сценарии непосредственно образовательной деятельности представлены тематическими сериями в форме оригинальных путешествий: «Цветной мир», «Мир детства», «Мир дома», «Жаркие страны», «Холодные страны», «Аквамир», «Далекий мир», «Древний мир», «Сказочный мир». Описаны оригинальные художественные техники, изобразительно-выразительные средства. Представлены варианты художественных образов и композиций. Предусмотрены разные уровни сложности творческих задач.

– Пособие «Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в ИЗОстудии». Пособие

содержит систему занятий по развитию художественно-творческих способностей детей в изобразительной деятельности. Приведены разные варианты планирования. Предложены вариативные сценарии непосредственно образовательной деятельности. Представлены циклы (блоки) непосредственно образовательной деятельности по темам: «Мир воды», «Мир цветов», «Мир животных», «Мир сказки», «Мир домашних предметов», «Мир игрушек», «Мир людей», «Далекие миры (космос)», «Маленький мир». Предусмотрены разные уровни сложности творческих заданий. Описаны художественные техники, изобразительно-выразительные средства (цвет, форма, композиция).

Наглядно- методические издания:

- тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи»; «Наш луг», «Еловый лес» и пр.);
- дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д. («Радуга», «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты» и т.д.);
- незавершённые композиции для выставочных коллективных работ по сюжетной аппликации и рисованию («Заюшкин огород», «Кошки на окошке», «Праздничная ёлочка», «Витрина магазина» и т.д.);
- технологические карты по аппликации, лепке, конструированию из природного материала для создания детьми технологически сложных образов (по методу «шаг за шагом») и обучения планированию работы («Цветы», «Насекомые», «Зоопарк», «Космос», «Динозавры» и т.д.);
- серия альбомов для детского художественного творчества «Наш вернисаж» («Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Изразцы», «Писанки» и др.).

Примерный комплект художественных материалов, инструментов и оборудования

Бумага, основа для композиций

- Листы белой и тонированной бумаги в формате А4, А3.
- Альбомы для детского художественного творчества.
- Рулоны обоев на бумажной основе.
- Белый и цветной картон.
- Наборы цветной и бархатной бумаги.
- Фольга разного цвета на бумажной основе и двусторонняя; рулоны фольги.
- Иллюстрации из старых журналов, цветных газет, буклеты (фактурная по окраске бумага); старые календари.
- Салфетки бумажные (белые и цветные).
- Картонные коробки (для техники, обуви, кондитерских изделий и т.д.).
- Спичечные коробки для создания композиций-миниатюр.

Художественные материалы, инструменты и их «заместители»

- Глина.
- Пластилин.
- Тесто (солёное).
- Песок речной и декоративный.
- Кисти разных размеров (круглые, плоские и флейцы).
- Краски гуашевые.
- Краски акварельные.
- Краски акриловые (для педагога).
- Тушь цветная (для экспериментирования и тонирования бумаги).
- Цветные и простые карандаши.
- Фломастеры.
- Пастель (начиная со старшей группы).

- Гелевые ручки и краски.
- Ножницы для детского творчества (с безопасными кончиками лезвий).
- Клей, клеящие карандаши, клейстер.
- Клеевые кисточки.
- Стеки, зубочистки.
- Степлеры и канцелярский нож.
- Ватные палочки.
- Губки и мочалки разных размеров,
- Ткань грубого плетения, тряпочки.
- Штапки, колпачки фломастеров.
- Скрепки и прищепки декоративные.
- Скотч, лейкопластырь.

Бытовой и бросовый материал

- Фантики на бумажной основе.
- Трубочки для коктейля, зубочистки деревянные и пластиковые.
- Упаковки из-под молочных продуктов, парфюмерные флаконы, аптечные пузырьки, картонные коробки.
- Пуговицы, бусины, бисер, тесьма, ленточки, кружева, лоскутки ткани.
- Проволока мягкая.
- Колпачки фломастеров и авторучек.

Природный материал

- Осенние листья и лепестки цветов.
- Соломка (круглая и в виде лент).
- Семена подсолнечника, арбуза, тыквы, гороха, фасоли и других плодов.
- Крылатки клёна и ясеня.
- Шишки (еловые, сосновые, пихтовые).
- Жёлуди, каштаны, орехи, косточки.
- Скорлупа грецких орехов.
- Ягоды шиповника, рябины, бузины.
- Камешки и раковины.
- Перья и пух (птичий, тополиный).
- Палочки, веточки.
- Кора берёзы и других деревьев.
- Злаки, травы, хвоя, сухостой.

Оборудование, одежда

- Фланелеграф.
- Салфетки бумажные и матерчатые.

Основные средства обучения

- Музыкальный центр.
- Сиди - аудиотека: «Голоса птиц», «Шум дождя», «Звуки природы», «Инструментальная музыка».
- Видеоматериал: «Наш город», «Природа края», «Мой дом – Ямал».
- Ноутбук.
- CD-Плеер.
- Телевизор.

13.Диагностическая карта

0 – не соответствует возрасту; **1** – частично соответствует возрасту; **2** – соответствует возрасту полностью.

№ п/п	Ф.И. ребенка	Показатели художественно-творческого развития детей дошкольного возраста																Уровень развития	
		Эстетическая компетентность		Творческая активность		Эмоциональность (возникновение «умных эмоций»)		Креативность (творчество)		Произвольность и свобода поведения		Инициативность		Самостоятельность и ответственность		Способность к самооценке			
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
1.																			
2.																			
3.																			
4.																			
5.																			
6.																			
7.																			
8.																			
9.																			
10.																			
11.																			

0-6 баллов – низкий уровень;
7-13 баллов – средний уровень;
14-16 баллов – высокий уровень.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Выготский Л.С. Психология искусства. - М.: Искусство, 1986.
2. Галанов А.С., Коршелова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. - М.: ТЦ Сфера, 2002.
3. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. - М.: ИЦ Академия, 1997.
4. Григорьева Г.Г. Игровые приёмы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. - М., 1995.
5. Казакова Р.Г. и др. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
6. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество. - М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
7. Квач Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет. - М.: Владос, 2001.
8. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: Просвещение, 1991
9. Лялина Л.А. Дизайн и дети (из опыта методической работы). - М.: ТЦ Сфера, 2006.
10. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития 2 -7 лет «Цветные ладошки» - М. - 2007
11. Малышева Н.А. Художественный труд. - М.: АСТ-Пресс, 2003.
12. Мелик-Пашаев А. Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей.- М.: Чистые пруды, 2007.
13. Неретина Л.В. Конспекты уроков по изобразительному искусству, мифологии и фольклору. - М.: Владос, 2004.
14. Пантелеев Г.Н. Детский дизайн. - М.: Карапуз, 2006.
15. Пантелеева Л.В. Детское рукоделие: Художественный труд в детском саду и семье. - М.: Просвещение, 2005.
16. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. - М.: Карапуз, 1999.
17. Полуянов Ю.А. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-й класс. -М.: Вита-пресс, 2003.
18. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
19. Торшилова Е.М., Морозова Т.В. Развитие эстетических способностей детей 3-7 лет (теория и диагностика). - М.: НИИ ХВ РАО, 1994.
20. Торшилова Е.М. Шалун, или Мир дому твоему: Программа и методика эстетического развития дошкольников. - М.: ИХО РАО, 1998.
21. Уткин П.И., Королева Н.С. Народные художественные промыслы. - М.: Высшая школа, 1992.
22. Фрейд З. Художник и фантазирование - М.: Республика, 1995.