

Методическая карта образовательной практики

Наименование образовательной организации (ссылка на сайт)	МАДОУ детский сад №19 «Светлячок» г.Балаково Саратовской области
Авторы разработчики (ФИО, должности, контакты)	Панкова Татьяна Владимировна, воспитатель высшей категории, тел. 8962-5024339
Название образовательной практики	Мультклуб «Леопольд» («Использование воспитательного потенциала мультфильмов в формировании социально - нравственных ценностей у детей дошкольного возраста»)
Направление	приобщением подрастающего поколения к социально значимым ценностям, <i>через</i> познание и творчество/здоровье и благополучие семьи
Основные понятия практики	Педагогическая работа с взрослыми (специалистами дошкольного образования, родителями, социальными партнерами) - раскрыть специфику применения современной технологии «Анимация» в психолого – педагогическом сопровождении образовательного процесса в ДОУ; - формирование профессионально-педагогической культуры использования мультфильмов в качестве средства нравственного воспитания. Педагогическая работа с детьми - формирование социально - нравственных качеств; -развитие высоко нравственной личности дошкольника
Возраст воспитанников	5-6 лет
Категория воспитанников	Дети с тяжелыми нарушениям речи (ОВЗ); дети «группы риска»
Проблема, которую призвана решить практика	Формирование общей культуры личности дошкольника, через развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, коммуникативных навыков.
Цель	Создать организационно-педагогические условия эффективного включения средств мультипликации в педагогический процесс по социально – нравственному воспитанию детей дошкольного возраста
Задачи	- формировать профессионально педагогическую культуру использования мультфильмов в качестве средства нравственного воспитания дошкольников; -повышать мотивационную и информационную готовность педагога по включению средства мультипликации в педагогический процесс; - способствовать творческому поиску педагогов, в воспитании современного дошкольника - повышать компетентность родителей в вопросах

	нравственного воспитания.
Решение каких задач ФОП ДО/ФАОП ДО, обеспечивает (расширяет, дополняет) практика	Социальное воспитание- формирование доброжелательного отношения к семье, другим людям, развитие навыков сотрудничества, а также культуры поведения. Познавательное воспитание направлено на развитие у ребенка ценности знаний, помогает осваивать и формировать целостную картину мира. Патриотическое направление -любовь и уважение к своей стране, малой родине, ощущение принадлежности к своему народу.
Результаты практики/планируемые результаты, включающие планируемые результаты ФОП ДО/ФАОП ДО	У дошкольников формируются привычки, сопереживания, пристрастия, интересы; обогащается опыт общения со взрослыми и сверстниками, младшими детьми; приобретается собственный нравственный, эмоциональный опыт.
Способы измерения результатов	мониторинг
В чем новизна метода/методики/подхода/средства... комбинации средств, используемых в образовательной практике	- формированию ценностных ориентаций у дошкольников, определена системным подходом к реализации данного процесса с учетом возрастных особенностей осознания нравственных ценностей на основе разработанного комплекса содержания ценностных ориентаций, соответствующих отечественным культурным традициям (любовь к людям, семья, добро, мир, совесть, истина); - разработанные критерии отбора кинопродукции в целях нравственного развития детей 5-7 лет: требованиям к зрительному ряду (видеоряду) мультфильма, звуковому ряду (аудиоряду), сюжетной линии, образам персонажей мультфильма, его нравствен- ной проблематике; - целенаправленного и системного включения в педагогический процесс специально подобранных мультфильмов, имеющих нравственное содержание; - разработка технологии педагогического сопровождения просмотра мультипликационных фильмов, которая основывается на реализации поэтапно выстроенного воспитательного процесса, включающего в себя целенаправленное создание ситуаций контакта ребёнка с мультфильмом: ситуации сознательного восприятия и понимания мультфильма, выделения нравственного содержания фильма в целом или отдельных его эпизодов, актуализации и проявления нравственных чувств, сопоставления нравственных конфликтов мультфильма с собственным поведением и переноса моральных установок фильма на собственное поведение; - интеграция работы с мультфильмом с различными видами деятельности до-

	школьников; активное использование игровой деятельности как инструмента слияния зрительской и авторской позиций при восприятии мультфильма; изобразительной, театральной, как средств выражения ребенком эмоций и чувств, отношения к героям мультфильмов. Интеграция различных видов деятельности (изобразительной, театральной, музыкальной и др.) в процессе использования мультфильмов в воспитательных целях подчеркивает инновационный подход к организации детских видов деятельности, организации культурных практик в соответствии с ФГОС дошкольного образования. - подготовка педагога к реализации педагогического сопровождения методики работы с мультфильмом в аспекте формирования у дошкольников ценностных ориентаций
Условия и ресурсы необходимые для повторения образовательной практики	Кадровые ресурсы; Материально-техническое обеспечение, включает всю развивающую предметно-пространственную среду детского сада по реализации общеобразовательных программ; - наглядно – дидактические пособия; - компьютерные программы (Windows Movie Maker, PowerPoint, Windows Live);
Риски реализации практики	- недостаточная подготовленность педагогов к развитию нравственного поведения дошкольников средствами мультипликационных фильмов; - отсутствие методических рекомендаций, указаний, рабочих программ по использованию мультфильмов в воспитательной работе; - отсутствием методик работы воспитателей по педагогическому сопровождению восприятия и осмысления детьми содержания мультфильма.
Краткое описание/аннотация практики (не более 1500 знаков без пробелов)	- просмотр сюжета мультипликационного фильма с последующим анализом. Вопросы направлены на нравственную оценку действий и поступков героев, на вычленение личностного отношения детей к данному герою, факту, событию. Используется психологический потенциал сюжета с целью профилактики того или иного негативного личностного образования. - беседы на нравственные и познавательные темы. Дети самостоятельно отвечают на вопросы, формулируют свои суждения. Педагог уточняет их представления о социально-нравственной норме, поясняет основные понятия. - анализ смыслового содержания поговорок, эпитетов, суждений. Дети совместно с

	педагогом обсуждают встречающиеся в мультфильме интересные высказывания, выстраивают оценочные суждения. -учебно-игровые упражнения (творческого или подражательно-исполнительского характера). Упражнения направлены на знакомство детей с социально-приемлемыми формами поведения, на совершенствование и систематизацию знаний. - разыгрывание и анализ ситуации. Детям, педагог предлагает разыграть типичные ситуации из мультфильма, выполняя при этом эмоционально разные роли. - игры, в процессе которых дети накапливают определенный практический опыт, формируют умения и навыки общения, совместной деятельности. - совместная разработка правил поведения. Под руководством педагога дети учатся выделять и запоминать основные моменты из увиденного. - загадывание желаний. Педагог формирует у детей нравственные ориентации и побуждает проявлять нравственные качества в разной деятельности.
Ссылки на готовые материалы, которыми можно пользоваться (видео, сценарии, схемы, модели, шаблоны, конструкторы, чек-листы, опросники, продукты детской деятельности, фотографии и др.)	https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2023/10/23/vystuplenie-na-zasedanii-tvorcheskoy-gruppy-vospitateley-na-temu-pedagogicheskie-vozmozhnosti-multfilma.docx