

Рассмотрена
на заседании педагогического
совета МАДОУ детский сад
№19 «Светлячок»
Протокол №1 от 30.08.2024г.

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ детский
сад №19 «Светлячок»
Т.Н. Звягина
Приказ от 30.08.2024г. № 195

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа «Светлячки»
художественной направленности
муниципального автономного дошкольного образовательного
учреждения – детский сад № 19 «Светлячок»
г. Балаково Саратовской области**

Срок реализации программы – 9 месяцев

Возраст воспитанников: 4-7 лет

Составитель:
Музыкальный руководитель
Мисюрина М.С.

Балаково, 2024

Содержание

	Наименование раздела	Стр.
1.	Пояснительная записка	3
1.1	Направленность Программы	4
1.2	Актуальность Программы	4
1.3	Адресат Программы	4
1.4	Отличительные особенности Программы	5
1.5	Уровень освоения Программы	5
1.6	Объём и сроки освоения Программы	5
1.7	Цель и задачи Программы	5
1.8	Планируемые результаты освоения Программы	6
2	Организационно-педагогические условия реализации Программы	7
2.1	Язык реализации Программы	7
2.2	Форма обучения	7
2.3.	Особенности реализации	7
2.4	Условия набора и формирования групп	8
2.5	Формы организации и проведения занятий	8
2.6	Материально-техническое оснащение	8
2.7	Кадровое обеспечение	8
3.	Учебный план Программы	8
4.	Рабочие программы	11
4.1	Перспективное планирование занятий для детей 4-5 лет	12
4.2	Перспективное планирование занятий для детей 5-7 лет	16
4.3	Календарное планирование мероприятий	19
5.	Система контроля	21
5.1	Оценочные материалы	21
6.	Учебно-методический комплекс	22

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа разработана в соответствии с основными направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровня в сфере образования.

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 31.07.2020 №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р.
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам »;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н « Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Паспорт федерального проекта «Успеха каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 №16).
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций».

Хореография в детском саду – это одно из любимейших детских занятий. Малыши настолько переполнены жизненной энергией, что абсолютно не могут усидеть на месте и обязательно всем видам деятельности предпочитают ту, где нужно двигаться. Поэтому и занятие хореографией в детском саду, который обычно проходит под веселую музыку, кажется обучающимся заманчивым и привлекательным. Хореография в детском саду имеет довольно обширную программу – обучающиеся разучивают базовые движения, развивают пластику, грацию, координацию движений. Здесь закладываются азы, и если у обучающегося есть склонность к танцам, обычно это видно уже на первом этапе. Дошкольный возраст - один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития, формируется личность человека. В период с пяти до семи лет обучающийся интенсивно растет и развивается, движения становятся его потребностью, поэтому физическое воспитание особенно важно в этот возрастной период.

Разумеется, занятие по хореографии в детском саду не ставит целью превратить обучающихся в профессиональных танцоров и балерин – программа предполагает только обучить базовым движениям, объяснить понятия танцевальных позиций и обучить первичному пониманию сути танца. Именно поэтому хореография в детском саду не может полностью

заместить посещение дополнительных курсов танцев, если обучающийся действительно тянется к освоению этого умения.

Основные характеристики ДОП:

1.1. Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа хореография в детском саду (далее – программа) является программой художественной направленности. Программа построена в соответствии с принципами и требованиями ФГОС ДО, направлена на всестороннее развитие ребёнка-дошкольника, развивая его по всем направлениям: физическому, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, социальнокоммуникативному.

1.2. Актуальность программы

Дополнительная общеразвивающая программа хореография в детском саду не ставит целью превратить учащихся в профессиональных танцоров и балерин – программа предполагает только обучить их базовым движениям, объяснить понятия танцевальных позиций и обучить первичному пониманию сути танца. Именно поэтому музыкально - ритмический досуг в саду не может полностью заместить посещение дополнительных курсов танцев, если ваш ребенок действительно тянется к освоению этого умения. К тому же, детсадовские занятия ни к чему не обязывают и не являются путем к развитию в сфере танцев. Только если вы отдадите ребенка в специализированный кружок хореографии и танцев для детей, ваш сын или дочь смогут действительно отточить какие-либо умения и принимать участие в различных танцевальных соревнованиях и выступлениях на сцене. Разумеется, музыкально - ритмический досуг для учащихся 3 лет еще не предполагает такие перспективы на ближайшее будущее, но приблизительно после семи лет детей из кружков активно привлекают на городские мероприятия. Если же ваш ребенок посещает кружок по хореографии для детей 7 лет и не теряет интереса на протяжении нескольких лет, вероятно, в вашей семье растет действительно талантливый танцор, и нужно поддерживать и поощрять его развитие. Программа составлена на основе образовательной программы МАДОУ детский сад №19 «Светлячок»

1.3. Адресат программы

Данная программа адресована детям в возрасте от 4 до 7 лет.

1.4. Отличительная особенность программы

Хореография в детском саду – это одно из любимейших детских занятий. Учащиеся настолько переполнены жизненной энергией, что абсолютно не могут усидеть на месте и обязательно всем видам деятельности

предпочитают ту, где нужно двигаться. Поэтому и на музыкально - ритмических досугах в детском саду, которые проходят в вечерний отрезок времени, используется веселая музыка, которая кажется учащимся заманчивой и привлекательной. Музыкально - ритмический досуг в детском саду имеет довольно обширную программу – учащиеся обучаются базовым движениям, развивается пластика, грация, координация движений. Здесь закладываются азы, и если у учащегося есть склонность к танцам, обычно это видно уже на 1 этапе.

1.5. Уровень освоения

Уровень освоения программы общекультурный и направлен на формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, на организацию свободного времени учащихся.

1.6. Объём и сроки освоения

Объём и сроки освоения программы определяются на основании уровня освоения и содержания программы, а также с учётом возрастных особенностей учащихся и требования СанПиН «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». При проектировании дополнительной общеразвивающей программы учитывались требования к уровню её освоения согласно требованиям к уровню освоения программы.

Срок освоения программы – 1 год.

Продолжительность занятий для детей: 4-5 лет – младшая и средняя группа – 20 мин., 5-7 лет старшая группа и подготовительная группа - 30 мин., Занятия проходят два раза в неделю. Рабочая программа рассчитана на 72 часа обучения в год.

1.7. Цель и задачи реализации программы

Цель программы — РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ ВОСПИТАННИКА СРЕДСТВАМИ ТАНЦЕВАЛЬНОГО ИСКУССТВА.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Обучить чувству ритма и правильному выполнению движений под музыку;
2. Выработать умение эмоционального выражения и творчества в движениях.

Развивающие:

1. Развивать творческие и созидательные способности учащихся;

2. Развивать у учащихся социальные умения и навыки поведения;
3. Создать условия для активного включения в музыкальную образно-игровую деятельность.

Воспитательные:

1. Воспитать у учащихся нравственно - эстетические формы общения;
2. Содействовать развитию и функциональному совершенствованию физиологических особенностей детского организма.
3. Создать благоприятные условия для профилактики нарушения осанки и плоскостопия.

Характеристики особенностей развития учащихся.

Дошкольный возраст — один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется личность человека.

В период от трех до семи лет ребенок интенсивно растет и развивается, движения становятся его потребностью, поэтому физическое воспитание особенно важно в этот возрастной период.

Для дошкольного возраста важнее всего не только физическое развитие, но и развитие его внутренней жизни, питание его эмоциональной сферы чувств.

Эмоциональность достигается не только музыкальным сопровождением и элементами танца, входящими в различные упражнения танцевальной гимнастики, но и образными упражнениями, сюжетными композициями, которые отвечают возрастным особенностям дошкольников, склонных к подражанию, копированию действий человека и животных. Возможности применения упражнений танцевальной гимнастики довольно широки и под умелым руководством педагога могут быть использованы в дошкольных учреждениях. Актуальной становится разработка программы по музыкально - ритмическим досугам для дошкольных учреждений с использованием эффективных разнообразных форм, средств и методов физического, эстетического и музыкального воспитания детей.

1.8. Планируемые результаты освоения

Личностные

Учащиеся:

1. Могут проявлять чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия;
2. Научатся строить отношения в коллективе;

3. Проявлять устойчивый интерес к занятиям танцами;
4. Получат навыки культуры общения в совместной деятельности учащихся и педагога. Метапредметные

Учащиеся:

1. Координировать движения своего тела;
2. Смогут правильно повторять показанные движения;
3. Смогут самостоятельно танцевать. Предметные

Учащиеся:

1. Разучат упражнения на координацию;
2. Расширят знания о танцевальном искусстве;
3. Познакомятся с основными танцевальными движениями.

2. Организационно-педагогические условия реализации ДОП:

Дополнительная общеразвивающая программа реализуется во второй половине дня в специально закреплённом помещении для организации дополнительных образовательных услуг. Содержание программы дополнительного образования не дублирует содержательный раздел основной образовательной программы дошкольного образования.

2.1. Язык реализации - русский.

2.2. Форма обучения – очная.

2.3. Особенности реализации

Весь учебный материал программы распределён в соответствии с возрастными особенностями учащихся, направлен на последовательное и постепенное расширение теоретических знаний и практических умений и навыков. На занятиях повторяются различные группы танцевальных упражнений, постоянно чередуются между собой. Регулярно обсуждаются с учащимися различные комбинации движений.

Для тренировки эмоциональной устойчивости в учебный план включены игровые упражнения с элементами импровизации.

Формы проведения занятий:

1. Игра (даёт возможность учиться организовывать множество подвижных игр);
2. Соревнования (данная форма даёт возможность обеспечить формирование общей культуры поведения и выявить одарённых детей)

Форма организации деятельности учащихся на занятии:

1. Физическая подготовка (разминка, общая физическая нагрузка);
2. Демонстрация разучивание новых движений инструктором;
3. Работа в командах (позволяет отработать различные движения в малых группах).

Планируемые формы организации деятельности учащихся состоят из небольшой теоретической части, изучения упражнения и отработки полученных навыков.

Занятия проходят в живой, непринуждённой атмосфере, на них широко используются подвижные игры.

Теоретический материал готовится с таким расчётом, чтобы его время занимало не более 5 мин.

Практические занятия построены педагогом на следующих принципах:

1. Индивидуального подхода к каждому учащемуся в условиях коллективного обучения;
2. Доступности и наглядности;
3. Прочности в овладении знаниями, умениями, навыками;
4. Сознательности и активности;
5. Взаимопомощи.

Наиболее эффективными в работе с учащимися являются следующие методы и приёмы:

2. Метод наглядности восприятия (показ, демонстрации);
3. Метод строго регламентированного упражнения (разучивание по частям);
4. Метод частичного регламентированного упражнения (игровой, соревновательный);
5. Метод закрепления упражнения (многократные повторения).

Формы предъявления результатов освоения программы:

1. Наблюдение;
2. Опрос;
3. Открытые занятия для родителей

4. Фотоматериалы;
5. Видеоматериалы.

2.4.Условия приёма на обучение

На обучение по программе принимаются дети с 4- 7 лет. Набор учащихся производится в группу одной возрастной категории: 4-5, 5-7 лет.

2.5.Формы организации и проведения занятий

Ведущей формой организации обучения является групповая. Работа педагога проходит со всеми учащимися одновременно.

2.6.Материально-техническое обеспечение

Специально оборудованный зал, отвечающий санитарно-гигиеническим требованиям, зеркальная стенка, ковровое покрытие, специальная обувь (чешки), аудиоаппаратура.

2.7.Кадровое обеспечение

Занятия проводит музыкальный руководитель и педагог дополнительного образования Мисюрина Мария Сергеевна

Она имеет профессиональную подготовку и систематически проходит повышение квалификации в соответствии с действующим законодательством в области образования.

3. Учебный план

Чтобы образовательный процесс был эффективным, на занятиях максимально используется ведущий вид деятельности дошкольника- игра. Занятия носят комбинированный характер, каждое включает в себя несколько программных задач, на занятии детям предлагается как новый материал, так и материал для совершенствования физических качеств и навыков.

Занятия строятся на единых принципах, которые обеспечивают целостность педагогического процесса, и в соответствии с рекомендуемыми требованиями СанПиН: объёмом учебной нагрузки, продолжительностью занятия с учётом возраста учащегося.

Учебный план

№	Название	Всего
1	Вводное занятие	1
2	Разучивание, отработка, закрепление основных танцевальных упражнений.	61
3	Праздник для родителей	8
4	Диагностическое занятие	2
	ИТОГО	72

4. Рабочие программы

4.1. Рабочая программа для учащихся 4-5 лет.

Содержание программы для учащихся 4-5 лет

Обучающиеся за год обучения овладеют всеми начальными навыками выполнения упражнений, которые были перед ними поставлены в начале года. Такие как подъем на п/п, приседания, переходы с ноги на ногу «качалочка», приставные шаги, научились выполнять круговые движения руками (одной, двумя, вперед, назад), шаги строго друг за другом (держим интервалы), легкий бег по кругу, не обгоняя друг друга на носочках, галоп (на середине зала), «пружинку». Все движения выполняются на 8 счетов и чередуются между собой.

Структура занятия:

I часть включает задания на умеренную моторную двигательную активность: построение, приветствие, разминка (комплекс упражнений для подготовки разных групп мышц к основной работе).

II часть включает задания с большой двигательной активностью (шаги, бег, прыжки), разучивание новых движений.

III часть включает музыкальные творческие задания, изучение новых танцевальных движений.

Учащиеся по программе, прежде всего, учатся понимать танец и его роль в жизни человека. Пространство, создаваемое посредством программы, способствует развитию у обучающихся умения чувствовать и понимать своё тело.

Распределение учебной нагрузки на одном занятии

Содержание	Количество часов
Разминка	5 мин.
Упражнения на дыхание	2 мин.
Танцевальные упражнения	3 мин.
Изучение танцев	10 мин.
ИТОГО	20 мин.

Перспективный план (4-5 лет)

сентябрь	
1	Вводное занятие, знакомство с детьми.
2	1. Изучение подъема на п/п, приседания. Все чередуем. 2. Шаги по кругу (не обгоняя друг друга) 3. Изучение «пружинки» по 6 поз. (на месте) 4. Изучение 1 половины танца.
3	1. Повтор подъема на п/п, приседаний. 2. Шаги по кругу. Изучение легкого бега, на носочках по кругу (не обгоняя друг друга) 3. Повтор «пружинки» по 6 поз.
	4. Хлопки в ладоши. 5. Повтор 1 половины танца.
3	1. Повтор всего изученного ранее. 2. Изучение 2 половины танца.
октябрь	
1	1. Повтор всего изученного ранее. 2. Повтор 2 половины танца.
2	Подготовка к празднику, отработка танца.
2	Осенний праздник.
3	1. Повтор всего изученного ранее. 2. Изучение «качалочки».
ноябрь	

1	1. Повтор всего изученного ранее. 2. Повтор «качалочки» 3. Изучение приставных шагов.
3	1. Повтор всего изученного ранее. 2. Изучение 1 половины танца.
3	1. Повтор всего изученного ранее. 2. Повтор 1 половины танца.
3	1. Повтор всего изученного ранее. 2. Совершенствуем приставные шаги.
декабрь	
1	1. Повтор всего изученного ранее. 2. Изучение 2 половины танца.
3	1. Повтор всего изученного ранее. 2. Повтор 2 половины танца.
4	Подготовка к празднику, отработка танца.
2	Новогодний праздник.
январь	
1	1. Повтор всего изученного ранее. 2. Изучение поворотов, наклонов головы вперед, прямо. На право, налево по 4 счета. 3. Изучение прыжков по 6 поз.
2	1. Повтор всего изученного ранее. 2. Повтор поворотов, наклонов головы вперед, прямо. На право, налево по 4 счета. 3. Повтор прыжков по 6 поз.
1	1. Повтор всего изученного ранее
3	1. Повтор всего изученного ранее. 2. Изучение 1 половины танца
февраль	
1	1. Повтор всего изученного ранее. 2. Повтор 1 половины танца.
2	1. Повтор всего изученного ранее. 2. Изучение 2 половины танца.
3	1. Повтор всего изученного ранее. 2. Повтор 2 половины танца.
2	Подготовка к празднику, отработка танца.

март	
1	Праздник для мамочек.
2	1. Повтор всего изученного ранее. 2. Изучение наклонов, поворотов корпуса вперед, на право, налево, на 8 счетов
2	1. Повтор всего изученного ранее. 2. Повтор наклонов, поворотов корпуса
3	1. Повтор всего изученного ранее. 2. Изучение круговых движений руками поочередно одной, двумя. Правой, левой перед, назад, все чередуем по 8 счетов.
апрель	
1	1. Повтор всего изученного ранее. 2. Повтор круговых движений руками. 3. Изучение галопа на 8 счетов (на середине зала)
2	1. Повтор всего изученного ранее. 2. Повтор галопа.
3	1. Повтор всего изученного ранее. 2. Изучение 1 половины танца.
3	1. Повтор всего изученного ранее. 2. Повтор 2 половины танца.
май	
1	1. Повтор всего изученного ранее. 2. Изучение 2 половины танца.
2	1. Повтор всего изученного ранее. 2. Повтор 2 половины танца.
3	Подготовка к празднику, отработка танца.
	Выпускной бал.
Всего	72 занятия

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

На занятиях по хореографии, проходящих в вечерний отрезок времени, за этот год обучающиеся научатся ритмично выполнять танцевальные движения под музыку. С учащимися будет подготовлено и показано родителям 4 танца к каждому празднику (осенний, новогодний, праздник для мам, выпускной).

4.2.Рабочая программа для учащихся 5-7 лет.

Содержание программы для учащихся 5-7 лет.

К концу года обучения учащиеся овладеют всеми навыками выполнения упражнений, которые были перед ними поставлены в начале года и усовершенствовали прошлогодние упражнения. Такие как вставание на п/п, «Качалочка» с руками на право и на лево, приседания, совершенствование приставных шагов, с поднимаем ноги до колена, совершенствование приставных шагов, поднимаем ноги до колена, совершенствование поворотов, наклонов вперед, назад, на право, налево по 4-2 счета, круговые движения на 8 счетов. Совершенствование наклонов, поворотов вперед, на право, налево, на 4 счетов с добавлением руки. Шаги с вытянутым носком вперед. Шаги с высокими коленями (с руками- марш). Бег по кругу с вытянутыми носками вперед. Совершенствование галопа на 8 счетов правым и левым боком по кругу. Совершенствование прыжков на месте по 6 поз. с натянутыми ногами. Прыжки в «звездочку». Прыжки с ногами вперед и назад. Прыжки на одной ноге по 8 счетов.

Структура занятия:

- I часть** включает задания на умеренную моторную двигательную активность: построение, приветствие, разминка (комплекс упражнений для подготовки разных групп мышц к основной работе).
- II часть** включает задания с большой двигательной активностью (шаги, бег, прыжки), разучивание новых движений.
- III часть** включает музыкальные творческие задания, изучение новых танцевальных движений.

Распределение учебной нагрузки на одном занятии

Содержание	Количество часов (младший возраст)
Разминка	5 мин.
Упражнения на дыхание	2 мин.
Танцевальные упражнения	8 мин.
Изучение танца	15 мин.
ИТОГО	30 мин.

Перспективный план (5-7 лет)

сентябрь	
1	Вводное занятие, знакомство с детьми, диагностика.

2	1. Повторяем и совершенствуем все что изучили ранее. 2. Совершенствуем вставание на п/п, приседания по 4 счета все чередуем. 3. Изучение шагов с вытянутым носком вперед. 4. Хлопки в ладоши и приседания.
3	1. Совершенствуем все что изучили ранее. 2. Повтор шагов с вытянутым носком вперед. 3. Изучение бега по кругу с вытянутыми носками вперед 4. Повтор 1 половины танца.
4	1. Совершенствуем все что изучили ранее. 2. Повтор бега по кругу с вытянутыми носками вперед 3. Изучение 2 половины танца.
октябрь	
1	1. Совершенствуем все что изучили ранее.

	2. Повтор 2 половины танца.
2	Подготовка к празднику, отработка танца.
2	Осенний праздник.
4	1. Совершенствуем все что изучили ранее. 2. Изучение «качалочки» » с руками на право и налево по 8 счетов. 3. Изучение шагов с высокими коленями (с руками- марш)
ноябрь	
1	1. Совершенствуем все что изучили ранее. 2. Повтор «качалочки» с руками. 3. Повтор шагов с высокими коленями (с руками- марш)
2	1. Совершенствуем все что изучили ранее. 2. Изучение 1 половины танца.
3	1. Совершенствуем все что изучили ранее. 2. Повтор 1 половины танца.
2	1. Совершенствуем все что изучили ранее. 2. Совершенствуем галоп на середине зала.
декабрь	
1	5. Совершенствуем все что изучили ранее. 6. Изучение 2 половины танца.
2	1. Совершенствуем все что изучили ранее. 2. Повтор 2 половины танца.

3	Подготовка к празднику, отработка танца.
2	Новогодний праздник.
январь	
1	1. Совершенствуем все что изучили ранее. 2. Изучение круговых движений головой на 8 счетов. 3. Совершенствуем прыжки по 6 поз. с натянутыми носками.
2	1. Совершенствуем все что изучили ранее. 2. Повтор круговых движений головой на 8 счетов 3. Повтор прыжков по 6 поз. (вытягиваемся в струнку).
2	1. Совершенствуем все что изучили ранее. 2. Изучение прыжков в «звездочку»
3	1. Совершенствуем все что изучили ранее. 2. Повтор прыжков в «звездочку» 3. Изучение 1 половины танца
февраль	
1	1. Совершенствуем все что изучили ранее. 2. Повтор 1 половины танца.
2	1. Совершенствуем все что изучили ранее. 2. Изучение прыжков с ногами вперед и назад 3. Изучение 2 половины танца.
3	1. Совершенствуем все что изучили ранее. 2. Повтор прыжков с ногами вперед и назад. 3. Повтор 2 половины танца.
2	Подготовка к празднику, отработка танца.
март	
2	Праздник для мамочек.
1	1. Совершенствуем все что изучили ранее. 2. Совершенствуем наклоны, повороты корпуса вперед, на право, налево по 4счета. Добавляем руки.
2	1. Совершенствуем все что изучили ранее. 2. Повтор наклонов, поворотов корпуса с руками.
1	1. Совершенствуем все что изучили ранее. 2. Изучение круговых движений плечами.

апрель	
1	1. Совершенствуем все что изучили ранее. 2. Повтор круговых движений плечами. 3. Совершенствуем галоп на 8 счетов правым и левым боком по кругу.
2	1. Совершенствуем все что изучили ранее. 2. Повтор галопа. 3. Изучение прыжков на одной ноге по 8 счетов.
2	1. Совершенствуем все что изучили ранее. 2. Повтор прыжков на одной ноге по 8 счетов. 3. Изучение 1 половины танца.
2	1. Совершенствуем все что изучили ранее. 2. Повтор 1 половины танца.
май	
1	1. Совершенствуем все что изучили ранее. 2. Изучение 2 половины танца.
2	1. Совершенствуем все что изучили ранее. 2. Повтор 2 половины танца. 3. Диагностика.
2	Подготовка к празднику, отработка танца.
2	Выпускной бал.
Всего	72 занятия

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащиеся по программе, прежде всего, учатся понимать танец и его роль в жизни человека. Пространство, создаваемое посредством программы, способствует развитию у учащихся умения чувствовать и понимать своё тело.

4.3 Календарный план мероприятий на 2023-2024 учебный год

Мероприятие	Форма проведения	Дата, месяц
Работа с детьми		
День знаний	Театрализованное	2

	представление	сентября
День воспитателя и всех дошкольных работников		27 сентября
	Досуг	
Международный день пожилых людей	Совместное развлечение детей и взрослых	1 октября
Международный день музыки	Тематическое занятие	1 октября
Утренники «Осенняя сказка»	Театрализованное развлечение, спектакль	с 14-18 октября
Международный день анимации	Досуг	28 октября
День народного единства	Тематическое занятие	4 ноября
Творческий конкурс , посвящённый Дню Матери	Конкурс	22 ноября
День Конституции Российской Федерации	Тематическое занятие о гражданских правах и обязанностях граждан РФ	12 декабря
Новый год	Утренники	с 23-27 декабря
День рождения детского сада	Праздник	26 декабря
Прощание с ёлочкой	Развлечение	9 января
День защитника Отечества	Музыкально-спортивное развлечение	23 февраля
Фольклорный праздник «Масленицу встречаем.»	Развлечение на улице	24-28 февраля
Международный женский день	Концерт	8 марта
День космонавтики	Квестигра с предварительным просмотром онлайн музеев космонавтики	12 апреля

Праздник Весны и Труда	Развлечение с экологической направленностью	1 мая
День Победы	Музыкально-патриотический праздник	8 мая
До свидания, детский сад	Выпускной бал (подготовительные группы)	Конец мая

5. Система контроля результативности обучения.

. **Формами подведения итогов** реализации данной программы являются:

- праздник для родителей в каждой возрастной группе;
- Танцевальные конкурсы (на базе ДООУ и городские).

Способы проверки ожидаемого результата

1. Потребность в познании.

1.2. Знание основных танцевальных упражнений.

2. Потребность заниматься.

2.1. Посещаемость занятий.

2.2. Активность на занятиях.

2.3. Анализ журнала посещаемости, мотивация, игровой метод, метод одобрения и поощрения.

3. Самостоятельность и коммуникабельность, гуманное отношение со сверстниками

3.1. Умение самостоятельно организовать игры, демонстрировать свои успехи другим сверстникам.

3.2. Активное участие жизни кружка.

3.3. Умение исправить ошибки в элементах у себя и у своих сверстников.

3.4. Игровой метод, мотивация, личный пример, метод анализ, метод одобрения.

4. Опыт ЗОЖ.

- 4.1. Потребность в самостоятельных дополнительных занятиях.
- 4.2. Самообслуживание, гигиена.
- 4.3. Мотивация, наблюдение, прогноз, метод одобрения, личный пример.

5.1. Оценочные материалы . Формы аттестации

Для определения результативности освоения Программы разработана диагностическая карта, с помощью которой происходит мониторинг .

При оценке двигательных навыков учащихся, вводят следующие обозначения.

- **Высокий уровень 3-** означает правильное выполнение, т.е. навык сформирован, автоматизирован. Учащийся сам выполняет упражнение.
- **Средний уровень 2-** говорит о промежуточном положении, т.е. недостаточно правильном выполнении упражнения. Учащийся выполняет упражнения с помощью.
- **Низкий уровень 1-** указывает на неправильное выполнение движения. Учащийся не выполняет упражнение.

По результатам диагностики и мониторинга оформляется аналитическая справка.

Форма проведения:

Организованно-групповая деятельность.

Формы контроля:

Открытые мероприятия, конкурсы, выступления на праздниках в детском саду.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов- диагностическая карта, аналитическая справка, журнал посещаемости детей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов- диагностическая карта, аналитическая справка.

6. Учебно-методический комплекс

Зарецкая Н. В. " Танцы для детей среднего дошкольного возраста: пособие для практических работников ДОУ", Издательство: Айрис-Пресс, Год: 2008

Федорова Г.П." Танцы для мальчиков ", Издательство: Музыкальная палитра, Год: 2011 Е. ЦВЕТ "Теория искусства ХОРЕОГРАФИИ", Уфа 2002.

Э.В.Бутенко, Н.А. Якименко "Музыкальные игры и развлечения для детей 2-3 лет", Год:

Суворова Т.И. "Танцевальная ритмика для детей – “Новогодний репертуар”, год: 2009
Зацепина М.Б., Антонова Т.В. «Праздники и развлечения в детском саду», год: 2008.

Зацепина М.Б., Антонова Т.В. «Народные праздники в детском саду», М.: Год: 2008.

Т. И. Калашникова. Программа музыкально-ритмического воспитания. – ИГПК №1, 2007.

«Ритмика для детей: учебно-методическое пособие», Год: 2008

Д. Зайфферт "Педагогика и психология танца. Заметки хореографа", Год: 2013

Мастера русской хореографии : Словарь, Смирнова А.И., Год:2009

Грамматика танцевального искусства и хореографии. 2-е изд., испр., Цорн А.Я., год:2011

