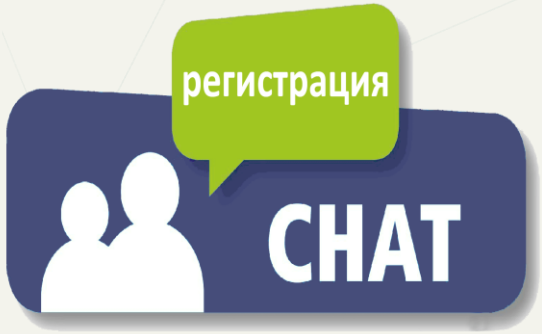
Новый формат сотрудничества городов России

ВЗАИМООБУЧЕНИЕ ГОРОДОВ

ТЕМА: «Технология анимации простыми словами»

ОРГАНИЗАТОР МЕРОПРИЯТИЯ: МАДОУ детский сад №19 «Светлячок» г. Балаково

Дата проведения 26.03.2025г., **начало в 11:30 (МСК)**



Коллеги, пожалуйста, по возможности, переименуйтесь и обязательно зарегистрируйтесь в чате по шаблону:

ГОРОД_ОРГАНИЗАЦИЯ_ФИО

например: Москва_ГБОУ школа №1_Иванов Иван Иванович

«Создание мультфильма как эффективный приём реализации проектной технологии»

из опыта работы
Панковой .Т.В. Коноваловой В.Е. воспитатели
МАДОУ «Детский сад № 19 «Светлячок»

ПРОЕКТНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

Один из способов организации эффективного образовательного процесса, основанного на личностной ориентации и направленного на формирование у дошкольников таких качеств, как самостоятельность, инициативность и способности к творчеству

Способствует активизации познавательной деятельности дошкольников, развивает их творческую активность, формирует навыки исследовательской работы при этом раскрывает их личностные особенности.

ПРОЕКТ

- Проблема
- Планирование
- Поиск информации
- Продукт
- Презентация

Достижение конечного результата

Овладение умениями, самостоятельное приобретение знаний

Сплоченность детей

Получение полного и глубокого удовлетворения от сделанного

Уверенность

Вывод

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЬ

ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД

ПРОЕКТНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

МЕТОД КИНОПЕДАГОГИКИ

АВТОРСКИЙ МУЛЬТФИЛЬМ – ПРОДУКТ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СРЕДСТВАМИ КИНОПЕДАГОГИКИ

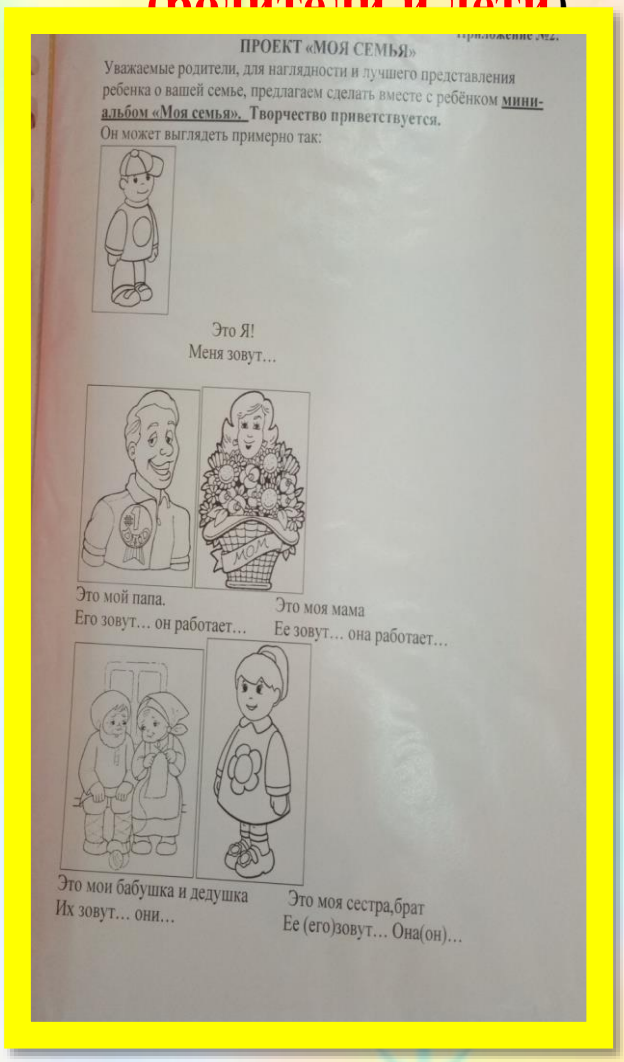
ПРОЦЕСС СОЗДАНИЯ МУЛЬТФИЛЬМА

1. **Поисковый** – определение идеи
2. **Аналитический** – разработка сценария, раскадровка, изготовление героев и декораций, выбор техники
3. **Практический** – съёмка, озвучивание, монтаж.
4. **Презентационный** – просмотр мультфильма.
5. **Контрольный** – рефлексия. Обсуждение мультипликационного фильма (выявление достоинств и

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад №19 «Светлячок»
г.Балаково Саратовской области

Проект
в подготовительной группе №4
«Детский сад, Родители и Я – Вместе Дружная Семья»

Создание мини – альбома «Моя семья» (родители и дети)



ПРОЕКТ «МОЯ СЕМЬЯ»

Уважаемые родители, для наглядности и лучшего представления ребенка о вашей семье, предлагаем сделать вместе с ребёнком **мини-альбом «Моя семья».** **Творчество приветствуется.**
Он может выглядеть примерно так:

Это Я!
Меня зовут…

Это мой папа.
Его зовут… он работает…

Это моя мама
Ее зовут… она работает…

Это мои бабушка и дедушка
Их зовут… они…

Это моя сестра,брат
Ее (его)зовут… Она(он)…

Создание мини – альбома «Моя семья» (родители и дети)

«От Семьи тропинка к роду и народу»

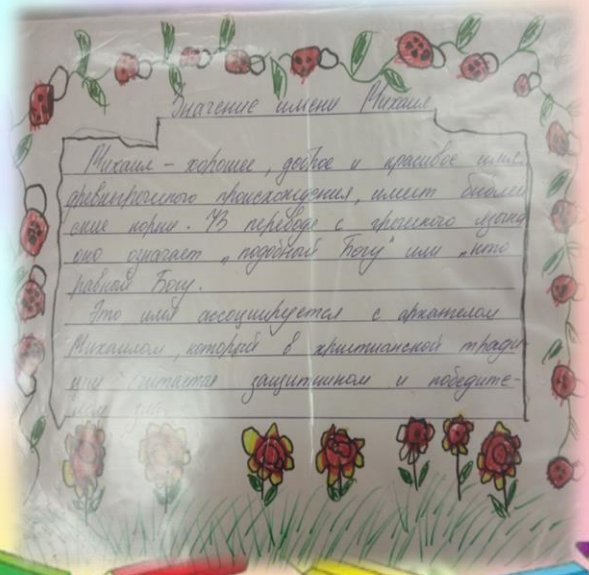
Семья Миши Г

Семья Тамерлана

Семья
Дарины О.

«Семейные традиции»

«Что означает моё имя?»



НАШИ ПРАЗДНИКИ

«День бабушек и дедушек»

«День отца»

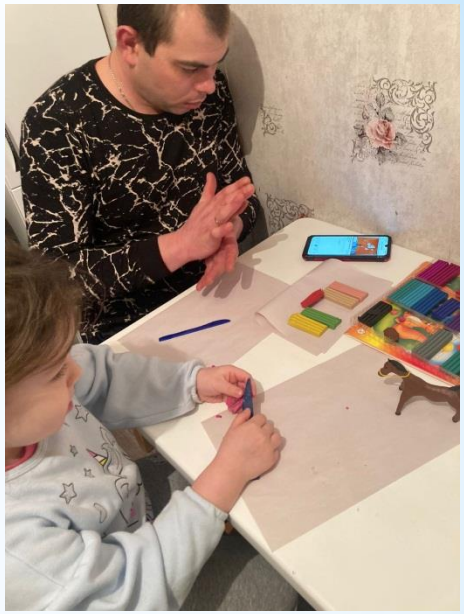
«День матери»

Мультфильм «РЕЦЕПТ СЧАСТЬЯ»

«Использование педагогической технологии - метода проектов в работе по созданию мультфильмов»

Воспитатели:
Маряничева Н.И.
Кучеренко В.В.

Проект «Дорогами войны» по мультфильму «Сказка о Мальчише- Кабальчише»



* Домашний просмотр мультфильма

Вопросы:

* Как звали героев сказки?
* Что случилось в мультфильме?
* Какая помощь нужна была?
* Кто предал товарищей?
* Чей поступок можно назвать героическим?
* Почему мальчика можно назвать героем?
* Как его поступок прославляют?

* Метод «Стоп кадр» беседа с детьми

* Приемы анимации

* Решение проблемных ситуаций
* Прием разыгрывание сказки
* Игра-драматизация
* Установление причинно-следственных связей событий сказки
* Погружение в сказку

Совместно с родителями создаем развивающую среду: мультуголок «Давайте жить дружно»

* Картинки с персонажами героев
* Макет «Волшебного телевизора» с движущимся экраном
* Необходимые атрибуты (одежда, головные уборы и т.д.)
* Тауматроп, зоотроп
* Картинки, нарисованные детьми

* Техника «ожившие картинки», карты Проппа

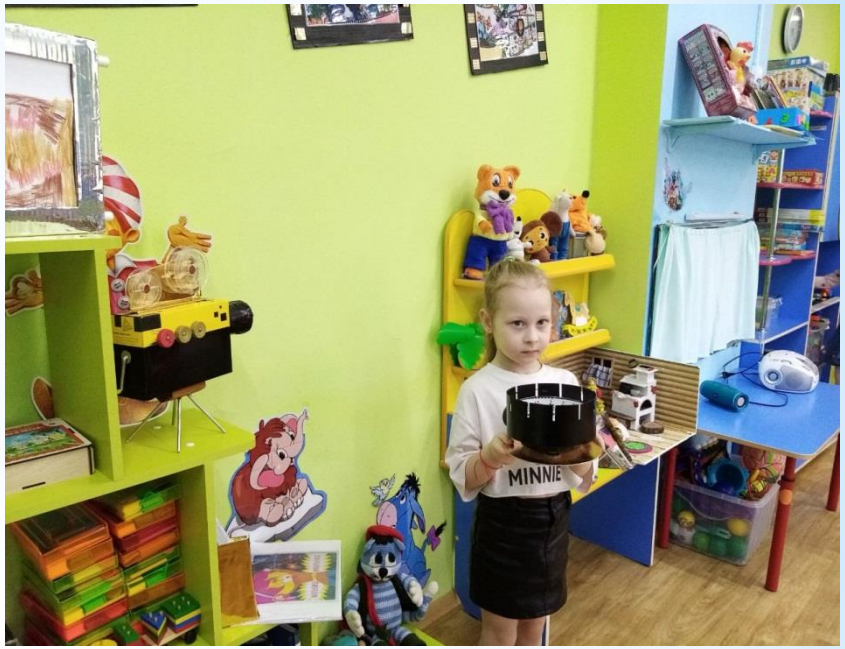
* Самостоятельное создание детьми мультфильма

* Самостоятельное создание детьми мультфильма

* Тауматроп

* Самостоятельное создание детьми мультфильма

* Зоотроп



* Самостоятельное создание детьми мультфильма

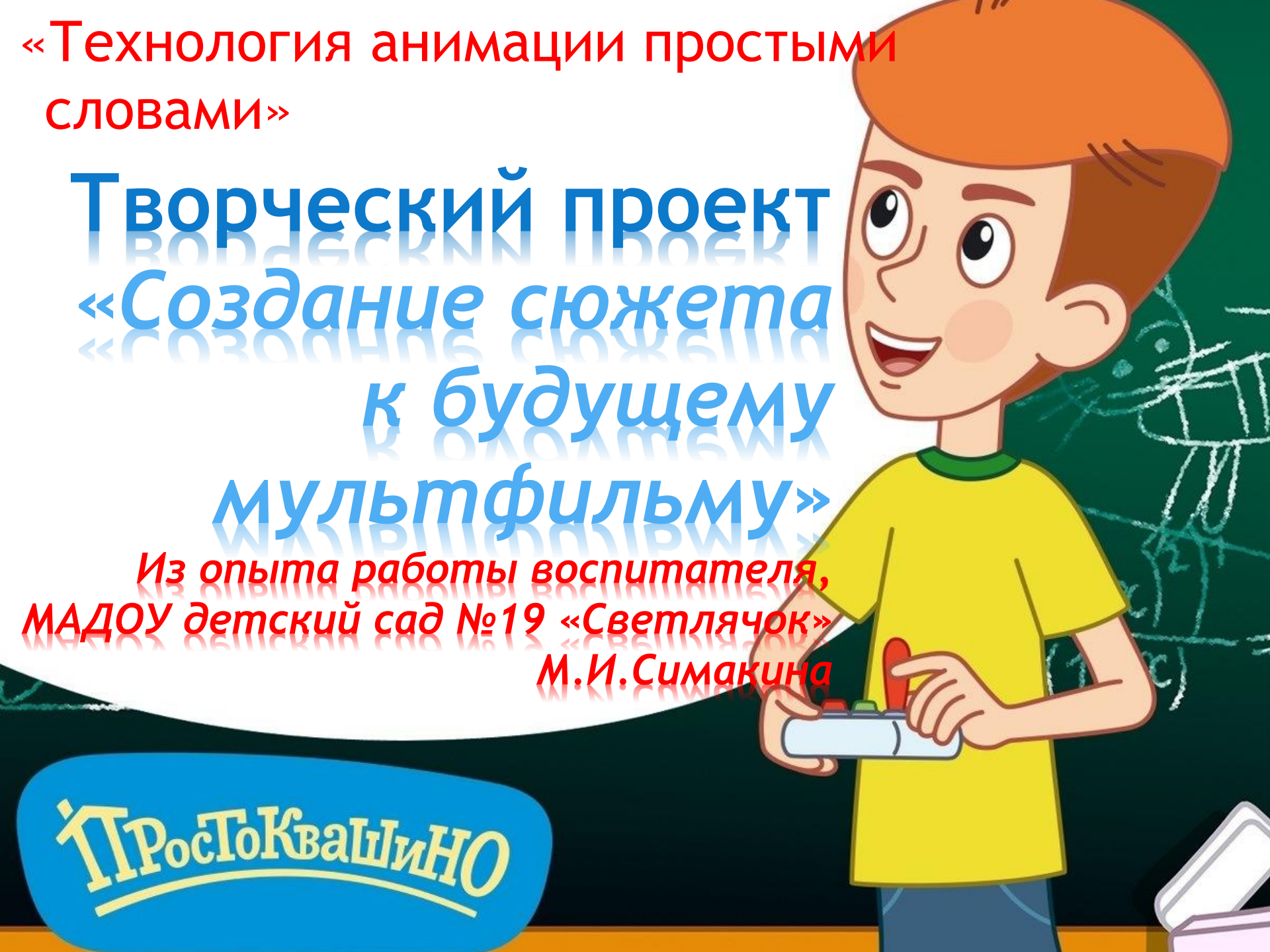
* «Волшебный телевизор»

* Самостоятельное создание детьми мультфильма

«Технология анимации простыми словами»

Творческий проект «Создание сюжета к будущему мультфильму»

Из опыта работы воспитателя,
МАДОУ детский сад №19 «Светлячок»
М.И.Симакина



Я леплю из пластилина -
Пластилин нежней, чем глина -
Я леплю из пластилина
Кукол, клоунов, собак…

Ни для кого не секрет, что все взрослые и дети очень любят смотреть мультфильмы. И казалось, что мы знаем о них все. Но однажды, после просмотра пластилинового мультфильма нас удивили чудесные превращения пластилина. Мы задумались: Как они создаются? Кто над этим работает? «Если какая-то тайна в превращениях пластилина?». Чтобы раскрыть тайну, мы с большим интересом захотели побывать в роли мультипликатора в буквальном смысле, реализовать проект на **тему** «Создание пластилинового мультфильма».

Цель проекта:

Создание условий для развития у детей творческих способностей в процессе исследовательской деятельности, формирование у детей естественно - научных представлений о предметах окружающего мира, расширяя кругозор посредством познавательно-исследовательской деятельности.

Задачи:

Обучающие - познакомить детей с историей возникновения и развития мультипликации. Поддержать стремление дошкольников в изучении различных техник создания мультфильмов через творческую деятельность. Расширять знания детей о таких профессиях как сценарист, художник-аниматор, оператор съемки, звукорежиссер.

Развивающие - инициировать поисково-познавательную деятельность дошкольников, педагогов, родителей; развивать творческое мышление и воображение, временные и пространственные отношения в анимации; развивать навыки связной речи, умение использовать разнообразные выразительные средства; развивать информационную культуру и навыки художественного вкуса; способствовать развитию коммуникативных навыков; обогащать сенсорный опыт детей; развивать мелкую моторику руки.

Воспитательные - воспитывать социальные навыки, умение работать в малых проектных группах со сверстниками и взрослыми; воспитывать ответственное отношение к своей работе; воспитывать эстетические чувства красоты и гармонии в жизни и искусстве; воспитывать чувство патриотизма – любви к малой Родине посредством создания мультфильмов на основе народных сказок.

Этапы создания пластилинового мультфильма:

- Рисуем главных героев и выполняем раскадровку.
- Лепим героев и декорации, отдельные элементы мультфильма.
- Фон.
- Производим съемку. Съемку мы производили при закрытых шторах с использованием настольных ламп для того, чтобы не было видно переходов освещения, ведь солнце может зайти за тучу, и это будет очень заметно на кадрах. Постепенно, глядя на раскадровку, мы снимали на фотоаппарат кадр за кадром, передвигая героев и меняя декорации. Самое главное — следить, чтобы в кадре не появлялось ничего лишнего, иначе придется снимать все сначала. Это заняло у нас несколько дней.
- Соединяли все снятые кадры в единый фильм. Для этого нам понадобился компьютер со специальной программой «Киностудия». В эту программу мы вставили все наши фотографии. Задали им скорость. Получился мультфильм, только без звука.
- Озвучили всех персонажей.

Мы лепим героев мультика

Мы лепим героев мультика

Лепим декорации к мультфильму

Делаем кадры для мультфильма

Делаем кадры для мультфильма

Герои, сделанные руками родителей

Создание мультфильма путём коллажа

Создание мультфильма путём коллажа

Создание мультфильма путём коллажа

Создание мультфильма путём коллажа

Поиск идеи и создания сюжета будущего мультфильма

Из опыта работывоспитателя МАДОУ «Детский сад № 19 «Светлячок»
Лукьяненко.Т.Ю

Первый этап работы
Просмотр мультфильма «Волк и сова»

* Второй этап
Поиск идеи

Твори добро
и оно
к тебе вернётся!
МОИ ЛЮБИМЫЕ
МУЛЬТФИЛЬМЫ
Что такое хорошо,
что такое плохо?
ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА

Дорогою
Добра

Дорогою
Добра

План схема

Крошка Енот
Маша для малышей

СОЮЗ
МУЛЬТ
ФИЛЬМ

Создание образа героя в мультипликации

Из опыта работы воспитателя,
МАДОУ д/с №19 «Светлячок»
Коваленко Л.А.

В каждом мультфильме есть свои герои – звери, люди, разные чудные и диковинные существа. Показать этих героев можно по-разному: их можно нарисовать или слепить, вырезать из бумаги, все зависит от техники анимации, которую выбирают педагог с детьми.

1 этап: Продумывание внешнего вида героя.

Педагог вместе с детьми разбирает и уточняет физические характеристики персонажа: черты лица и форма тела, пропорции, одежда, причёска. Также совместно с детьми обсуждается, с какой целью нужно выделить именно эти или другие особенности внешности(например ,глаза- это отражение внутреннего мира).

2этап: *продумывание характера героя.*

Обращаем внимание на основные черты, но некоторые мелочи могут также многое рассказать о герое. Например: девочка с длинными золотистыми волосами- она очень романтична, чувствительная, свидетельствует о мягкости её характера, ранимости, обидчивости.

3 этап : Особенности героя

У любого героя должны быть свои особенности- что-то такое, чем он отличается от остальных.

Это могут быть любые детали: например, необычно одет, нетипично двигается или у него очень оригинальная прическа.

Пример: Розовая собачка, которая очень счастлива и выражает свое счастье , поднятыми ушами и хвостом. Её особенность в том что у нее необычный розовый цвет и одно ухо больше другого.

4этап : *Выражение эмоций героя.*

Педагог совместно с детьми продумывает мимику героя: как он реагирует в различных ситуациях: радуется, злится, смеётся. Как меняется его лицо и тело, когда он плачет или задумался.

Например: 1)Мальчик грустит и плачет, так как его обидели друзья и не играют с ним.

2)Девочка с кудрявыми волосами злится из-за того, что мама не купила ей игрушку.

Имя: *Златовласка*
Внешность: *маленькая, красивая, с неповторимой внешностью принцесса*
Характер: *добрая, ранимая, спокойный, дружелюбная, умная, честная, стеснительная, мечтательна.*
Увлечения: *любит путешествовать и читать, делать красивые прически*
Место обитания:
Златовласка живёт в сказке которую дети придумали сами
.

СОЗДАНИЕ МУЛЬТФИЛЬМОВ В ДЕТСКОМ САДУ – НЕ ТОЛЬКО ВОЗМОЖНО, НО И ОЧЕНЬ ПОЛЕЗНО!

УДАЧИ И ТВОРЧЕСКОГО ВДОХНОВЕНИЯ!