

### Мульт-студия (для детей 6-7 лет).

Мульт-студия в детском саду реализуется как дополнительная платная образовательная услуга.

Деятельность ребенка в ней направлена на развитие творческих способностей ребенка через создание мини мультфильма с социально-нравственным содержанием средствами доступными для детского творчества; освоение основных принципов анимации, знакомство и освоение различных техник и приемов анимационного кино.

Наряду с вышеуказанными специфическими методами и приемами реализации форм работы с детьми, и, прежде всего, игровыми, можно назвать следующие методы и приемы общие для всех направлений работы с детьми.

**Создание ситуаций успеха** является одним из основных методов эмоционального стимулирования детей и представляет собой специально созданные педагогом цепочки таких ситуаций, в которых ребенок добивается хороших результатов, что ведёт к возникновению у него чувства уверенности в своих силах и "лёгкости" процесса обучения, взаимодействия.

Метод **стимулирования занимательным содержанием** при подборе ярких, образных текстов, музыкального сопровождения из мультфильмов.

Метод **создания проблемных ситуаций**



Метод **стоп-кадра**: вниманию детей педагог предлагал фрагмент мультфильма, затем останавливал просмотр на нужном эпизоде и предлагал обсудить и проанализировать увиденный фрагмент мультфильма, или, возможно, поставил проблему нравственного выбора.

Метод **создания креативного поля** (или метод решения задач дивергентного характера) выступает ключевым для обеспечения творческой атмосферы в коллективе. Работа "в креативном поле" создаёт возможность поиска различных способов решений задач, поиска новых художественных средств воплощения сценического образа. Все названные формы работы реализуются в совместной деятельности педагога и ребенка.



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение - детский сад №19 «Светлячок» г. Балаково Саратовской области

## «Использование воспитательного потенциала мультфильмов в формировании социально-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста»





Важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоко-нравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

Способность дошкольников «запечатлеть» нравственные нормы, ценности, правила, отношение к ним и образцы нравственного поведения позволяет осуществлять работу по формированию нравственных ценностей у детей, начиная с самого раннего возраста. Поэтому формирование нравственных ценностных ориентаций как специально организованный процесс является объективной необходимостью и может осуществляться в дошкольном возрасте на основе мультипликации.

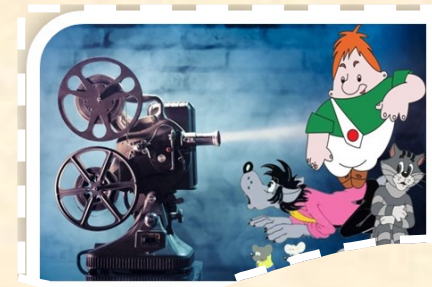
Роль мультипликационных фильмов в нравственном воспитании состоит не только в обогащении нравственных представлений, понятий и отношений дошкольников, но и в возможности возникновения особого эмоционально-чувственного проживания ребёнком содержания мультфильма. Именно взрослый выступает помощником, проводником, помогающим выявить суть переживания героя, учесть причины его поведения, эмоциональ-

Использование мультипликационных фильмов в качестве средства формирования ценностных ориентаций у дошкольников в полной мере соответствует и отражает актуальные тенденции государственной политики РФ и Саратовской области в сфере дошкольного образования.

**Цель проекта** – разработать и создать организационно-педагогические условия эффективного включения средств мультипликации в педагогический процесс социально - нравственного воспитания детей дошкольного возраста.

#### **Задачи.**

- ♦ Уточнить сущностные и содержательные характеристики формирования социально-нравственных ценностных ориентаций у дошкольников и возможности их формирования посредством мультипликационных фильмов.
- ♦ Разработать программно-методическое обеспечение деятельности мульт-клуба «Леопольд».
- ♦ Подобрать и разработать диагностический инструментарий оценки социально- нравственных ценностных ориентаций дошкольников.
- ♦ Апробировать и экспериментально проверить организационно-педагогические условия эффективной реализации разработанной модели использования мультфильмов как средства формирования социально-нравственных ценностных ориентаций дошкольников.



**Педагогическая работа с детьми**, направленная на формирование нравственных ценностей реализуется через следующие культурные практики:

**Деятельность Мульт-клуба** (для детей 5-7 лет), своеобразного интегрированного занятия, совместной деятельности педагога и детей в форме клубной работы по восприятию, осмыслению мультфильмов и отражения происходящего в них в детских видах деятельности: рисунке, лепке, конструировании, песни, танце и пр.

**Мульт-театр.** Работа Мульт-театра (для детей 5-7 лет) направлена на осмысление нравственного подтекста литературного произведения, которое легло в основу сюжета мультфильма и через сценический образ выражение чувств, настроений героев, посредством разыгрывания роли того или иного героя мультфильма, отражение своего отношения к поступкам героев. Кроме этого в процессе участия детей в театрализованной деятельности по сюжетам мультфильмов социально-нравственной направленности дошкольники осваивают основные («актер», «режиссер») и дополнительные позиции («сценарист», «оформитель», «костюмер»),