

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение – детский сад №19 «Светлячок»

 г. Балаково Саратовская область

**ПРОЕКТ**

**«Сохраняя традиции – создаем будущее»**

**МАДОУ детский сад №19 «Светлячок»**

**в рамках участия**

 **в XI Федеральном научно-общественном конкурсе**

**«Восемь жемчужин дошкольного образования - 2024»**

Руководитель проекта:

 Заведующий Звягина Т.Н.

Разработчики проекта:

творческая группа педагогов

 г. Балаково, 2023

*«Только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное и сохраненное предшествующим поколением, может любить Родину, узнать её, стать подлинным патриотом»*

*Сергей Михалков*

# Пояснительная записка

Сегодня особенно актуальным становится развитие интереса у подрастающего поколения к традициям русской народной культуры, формирование чувства гордости за историю России, составной частью которой являются русские народные традиции и промыслы, в том числе малой Родины. Почти каждый край имеют свою «изюминку», или, как сейчас принято говорить, бренд. В этом проявляется уважение, любовь к родной земле, связь поколений, не исключение и Саратовская земля.

Вы слышали о саратовской глиняной игрушке?
Саратовская ямчатая игрушка — уникальный русский народный художественный промысел, и один из символов Саратовского региона, зародившийся в начале XVII века в пригороде Саратова.

Технология изготовления ямчатой игрушки штампиками, вдавливанием геометрического рисунка из крестиков, кружочков, звездочек, внесена в реестр нематериального культурного наследия Саратовского региона. Согласно легенде, которую описал в своей книге известный мастер Саратовской игрушки Петр Африкантов, свою отличительную технология саратовская игрушка приобрела случайно. Первый мастер, вылепивший игрушку, чтобы проверить качество глины, оставил ее под дождем. В результате капли оставили на изделии причудливые ямочки. Еще одна особенность Саратовской игрушки – это цвет. Саратовские умельцы, в отличие от своих дымковских коллег, не красили ее полностью. Глиняная игрушка, которую когда-то лепили с незапамятных времен в деревнях и в самом городе, преимущественно женщины и дети – на радость и забаву себе дома, да на продажу на базарах и ярмарках, представляет собой удивительное самобытное явление.

 Проект «Сохраняя традиции – создаем будущее» МАДОУ детский сад №19 «Светлячок» будет способствовать возрождению традиции изготовления Саратовской игрушки как символа народного промысла малой Родины.

Паспорт проекта

|  |  |
| --- | --- |
| **Название проекта**  | «Сохраняя традиции – создаем будущее» |
| **Тип проекта**  | Коллективный. Педагогический, творчески ориентированный |
| **Участники проекта**  | Педагогический коллектив, дети,родители |
| **Срок реализации проекта**  | Апрель – Ноябрь 2024г.  |
| **Направленность проекта** | Вовлечение родителей в образовательный процесс, повышение роли семьи в сохранении и приумножении традиций народного творчества малой родины |
| **Цель**  | Приобщение детей к родной культуре, посредством знакомства с народными промыслами и традициями Саратовского региона |
| **Задачи** | **Задачи по взаимодействию с детьми:** • познакомить детей с **саратовской глиняной игрушкой**;• способствовать развитию речевого общения, обогащению и расширению словаря;• развивать игровые, познавательные, сенсорные, способности, учитывая индивидуальные и возрастные особенности воспитанников;• формировать у дошкольников эмоционально-эстетическое и бережное отношение к  **игрушкам**, интереса к истории **народного творчества**, уважения к людям труда;• формировать умение видеть прекрасное в жизни и передавать его в своих творческих работах;• воспитывать уважения к культуре, обычаям, традициям и творчеству своей малой Родины;**Задачи по взаимодействию с родителями (законными представителями) воспитанников:** • создать условия для участия родителей в образовательном процессе;• побуждать родителей к совместной творческой деятельности с детьми;• вызвать интерес к изготовлению саратовской глиняной игрушки своими руками.**Задачи по взаимодействию с педагогиями:**• развивать социально-профессиональную компетентность и личностный потенциал педагогов;• пополнить предметно развивающую среду **игрушками – самоделками**, дидактическими и настольными играми. |
| **Этапы реализации проекта** | **Первый этап – подготовительный**1. Определение знаний и представлений участников проекта с помощью диагностических мероприятий.2.По результатам анализа разработка плана совместной работы, проведение консультаций, оформление тематических образовательных стендов, проведение индивидуальных бесед.3. Разработка перспективного плана по реализации проекта.4.Разработка конспектов занятий, развлекательных игровых и музыкальных мероприятий, экскурсий, мастер – классов и т.д.5. Формирование и пополнение развивающей предметно пространственной среды ( уголки детского творчества, центры, изготовление макетов), подготовка дидактического и демонстрационного материала.6. Разработка плана программы сотрудничества ДОУ, семьи и социума.**Второй этап – продуктивный**1. На данном этапе осуществление образовательной деятельности, направленной на ознакомление дошкольников с культурным наследием - саратовская глиняная игрушка(занятия: тематические, интегрированные, игровые, театрализованные, индивидуальные).2. Внедрение разнообразных форм работы с детьми и родителями:- создание центра, уголка в группе.- развлечения, досуги;- театрализованная и музыкальная деятельность;- игровая деятельность;- художественное творчество детей;- оформление альбомов, стендов, выставок по декоративно-прикладному творчеству по теме проекта.**Третий этап – заключительный**1. Проведение итоговой диагностики для сравнительного анализа результатов деятельности.2. Проведение анкетирования родителей для выявления результативности проекта3. Проведение итогового мероприятия с участием детей, педагогов и родителей. |
| **Прогнозируемый результат** | В процессе взаимодействия педагог – дети - родители в реализации проектадети:• сформируется устойчивый интерес к саратовской глиняной игрушке;• осваивают технологию изготовления элементы-штамики;• овладевают знаниями о свойствах, качествах и функциональном назначении игрушки;• проявляют доброту, заботу, бережное отношение к игрушкам;• возрастет речевая активность детей в разных видах деятельности;• сформируются знания о русском народно прикладном творчестве.родители:• овладеют техникой изготовления саратовской глиняной игрушки;• укрепятся детско – родительских отношений, через вовлечение в совместную с детьми познавательно-творческую деятельность;• обогатится родительский опыт приемами взаимодействия и сотрудничества с ребенком в семье;• повысится активное участие в жизни детского сада и группы;• повысится компетентности родителей при выборе игрушки (предпочтение игрушкам сделанными своими руками). |
| **Новизна проекта** | Новизна проекта заключается в выработке новых подходов в приобщение подрастающего поколения и семьи к традициям, ценностям своей малой Родины, через реализацию регионального компонента - саратовская глиняная игрушка.  |
| **Практическая значимость** | Данный проект может быть использован в практической деятельности образовательнойорганизации, осуществляющей работу по приобщению детей к культурному наследию России.Реализация проекта позволит объединить усилия дошкольного образовательного учреждения и семьи в успешной социализации детей и формировании устойчивого интереса к народной культуре, её ценностям |
| **Материально- техническое и информационное обеспечение** | Использование ИКТ, музыкальное сопровождение, печатная информация, тематическая литература; материалы для худ. эстетического развития (акварель, гуашь, бумагаи т.д); развивающая среда групп. |
| **Формы, методы и технологии по реализации проекта** | Методы:Игры – экскурсии; игры – путешествия; интегрированная детская деятельность;игровые образовательные ситуации; занимательные показы; сюжетно-игровые ситуации; театрализованные постановки, драматизации; творческие конкурсы поделок; выставка мастеров, игрушки, поделки на ярмарку.Используемые технологии:* Технологии проектной деятельности (метод проектов)
* Игровые технологии
* Информационно-коммуникативные технологии
* Личностно-ориентированные технологии

Здоровьесберегающие технологии |
| **Перспективы развития проекта** | Разработка серии мастер – классов «Дети – детям», «Есть в Саратове игрушка» для детей, родителей и гостей детского сада по изготовлению и декорированию саратовской игрушки |

**План совместных мероприятий по реализации проекта**

**«Сохраняя традиции – создаем будущее»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название мероприятия** | **Содержание** | **Период проведения** | **Участники** | **Ответственный** |
| 1. | Чемпионат «Юный мастер народного промыла» | Выполнение конкурсного задания участниками Чемпионата в рамках выбранной номинации | сентябрь | Педагоги, дети старшего возраста | Зам.зав. по ВОРПедагоги  |
| 2. | Литературно – музыкальный вернисаж «Искусство быть вместе» | Чтение с элементами проигрывания «Сказка и быль о саратовской глиняной игрушке» | октябрь | Педагоги, дети, родители  | Муз. руководитель учитель – логопед Каменчук М.А. |
| 3. | Акция «Всей семьей в библиотеку» | Экскурсия по библиотеке-Выставка-просмотр «Саратовская глиняная игрушка»;- Викторины, конкурсы для детей и взрослых | По плану ДОУ | Педагоги, дети старшего возраста | Зам.зав. по ВОРПедагоги |
| 4.  | Мастер – класс по изготовлению саратовской глиняной игрушки (ЦДО) | Повышение мастерства педагогов в процессе активного педагогического общения по освоению работы с глиной и знакомством с Саратовской глиняной игрушкой, создать предпосылки для использования полученных знаний в работе с детьми. Познакомит педагогов с Саратовской глиняной игрушкой как видом народного декоративно - прикладного искусства для решения задач в области "Художественно- эстетического развития" дошкольников. Использовать наглядный материал в качестве образцов для создания узоров в стиле Саратовской глиняной игрушки. | По плану ДОУ | Педагоги  | Зам.зав. по ВОРПедагоги |
| 5. | Творческие мастерские «Игрушка – Забавка» | Мастер-классы по лепке и декорированию саратовской игрушки. Посещение виртуальной выставки «Саратовское чудо» (глиняная авторская игрушка П.П. Африкантова из дидактического фонда Радищевского музея). | октябрь | Педагоги, дети, родители | Руководитель кружка «Волшебники» Панкова Т.В. |
| 6. | Итоговое мероприятие проекта | Праздник саратовской игрушки «Из глубины до наших дней»- празднична программа - выставка совместного творчества «Аллея мастеров» с презентацией авторов. | ноябрь | Педагоги, дети, родители | Зам.зав. по ВОРМуз. руководительПедагогиДетиродители |

**СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ ИНФОРМАЦИИ**

1. https://www.tursar.ru/ Туристический Саратов
2. <https://www.syl.ru/article/378937/glinyanyie-igrushki-foto-vidyi-istoriyasozdaniya-regionalnyie-osobennosti>
3. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Саратовская\_игрушка](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B8%D0%B3%D1%80%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B0)
4. <http://www.sarpedob.ru/sites/default/files/mir/042016/skazka_o_glin._petushke_a4.doc>
5. П.П.Африкантов «Декорирование Саратовской глиняной игрушки»

методическое пособие, Саратов 2017г.

1. П.П.Африкантов «Сказки о Саратове и саратовской глиняной игрушке»

«Сказка о глиняном петушке» Саратов 2015г.

1. П.П.Африкантов «Сказки о Саратове и саратовской глиняной игрушке»

«Рассказы об игрушечниках» Саратов 2015г.

**8.** П.П.Африкантов «ГОРНГОВИЦА» «Сказка и быль о саратовской

глиняной игрушке» Саратов 2017г.